

السنة السادسة • العدد ٢٦٩ • الثلاثاء ٣٠ جمادى الأولى - ٦ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ • ٢٤ - ٣٠ نوفمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issue No 269 • Tuesday 24-30 November 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
نورة .. مع
السمكة المتوحشة
السؤال
السابع
داخل العدد
إنها سمكة
طائرة متوحشة
نورة!
النجدة
سكروتش
سكروتش
تريدين المزيد
أليس
كذلك؟
هانيا
جلاب
الجريمة
مغامرة جديدة
للبطل باسم
جوائز مسابقة باسم الكبرى
١٠,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الأولى
٥,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثانية
٣,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثالثة
٢,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الرابعة
٥ جوائز
قيمة
كل منها
١٠٠٠
ريال
٢٠
جائزة
قيمة
كل منها
٧٥٠
ريال
٢٠
جائزة
قيمة
كل منها
٥٠٠
ريال

في هذا العدد

سامية محمد عمرو - جدة

أول سفينة

● اول سفينة طافت حول الكرة الارضية هي السفينة « فيكتوريا » التي كانت من بين سفن « فرديناند ماجلان » الأربع والتي بقيت سليمة بعد ان غرقت ثلاث سفن في الفلبين وذلك عند محاولته الشهيرة للطواف حول الارض .

وقد استمر الناجون من بحارته في طريقهم الى ان اكملوا الرحلة على السفينة « فيكتوريا » حتى وصلوا للبرتغال .



عيسى حسن علي - قطر

ضربة جزاء



● خلال احدى المباريات النسائية لكرة القدم التي اقيمت بالولايات المتحدة الامريكية ، احتسب الحكم ضربة جزاء على احدى اللاعبات لانها امسكت بشعر لاعبة من الفريق المنافس .. والعجيب ان شعر اللاعبة كان عبارة عن « باروكة » .. ورغم احتجاج الفريق المتضرر الا ان الحكم نفذ ضربة الجزاء .

حامد عمر محمد - بورسودان

فرحتنا

● ارسل الصديق حامد خطابا بخط جميل وبه هذه المساهمة لمجلة باسم .

مجلة باسم يامجلتنا
ياأحلى مجلة في دولتنا
فيك البهجة ومسرتنا
الثلاثاء يوم فرحتنا

نشكرك ياأخ حامد .. وبطاقة المراسلين في الطريق اليك .

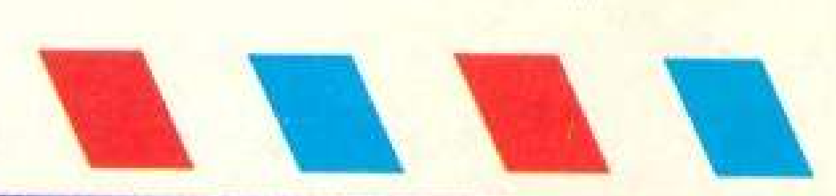
نجلاء عواد مسلم - ينبع البحر

الغاز

١ - ماالشيء الذى له اكثر من جناحين ؟
٢ - يسمع بلا اذان ويتكلم بلااسان .. فما هو ؟
٣ - كلمة من ٤ حروف اذا اكلت نصفها تموت . فما هي ؟

حل الالغاز

١ - الفندق .
٢ - التليفون .
٣ - سمسم .



محمد هادي حدادي - جيزان

لغة عربية قوية

● يقول الصديق محمد لاصدقاء باسم ان اللغة العربية هي لغتنا الجميلة التي يجب أن نتقنها ونجيدها .. والسبيل الى ذلك كما يقول صديقنا هو اتباع الاتى :

١ - الاكثار من الاستماع للقرآن الكريم .
٢ - الاجتهاد في قراءة القرآن مع محاولة حفظ ماتستطيع منه .
٣ - القراءة في كتب النحو .
٤ - القراءة عموما في كل شيء تقع عليه عيناك من كتب وقصص ومجلات مفيدة .
٥ - الاطلاع على قصائد الشعر وحفظ ماتستطيعه منها بالاضافة طبعا إلى قراءة الكتب المدرسية جيدا .



حصة عبدالله - قطر

من امثال الشعوب

● من يخاف حفيف الأشجار لايدخل الغابة .
(مثل استرالى)

● الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد عبيرها .
(مثل بريطاني)

● الجرس المكسور لايصدر صوتا .
(مثل امريكي)

● ليس كل مغمض العينين نائما .
(مثل ايطالي)

بندر الاحمدي - المدينة المنورة

أضخم حذاء



● اكبر « فردة » حذاء هي التي صنعها الاسباني « انطونيو لابربيتا » من مدريد ويبلغ طولها ١,٣ متر ووزنها ٧٢ كيلو جراما . واستخدم في صناعتها جلد بقرتين .

عماد محمد عواد - جدة

أول برقية

● هل تعلم ياصديقي انه في يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤م تم ارسال اول برقية في التاريخ بواسطة تلغراف موريس من مدينة واشنطن الى بلتيمور لمسافة ٦٥ كيلو مترا فقط ، وكانت البرقية تحمل هذه الكلمات « هذا من فضل ربي » .



إسلام أحمد مصطفى - السعودية

صغــــار وكبـــــار

يحدثنا الصديق إسلام عن صغار بعض الطيور والحيوانات منها :

- صغير الطير : فرخ
- صغير الضبع : فرعل
- صغير الأرنب - خرنق
- صغير الفيل : الدغفل
- صغير الأسد : شبل

احمد النوبي - عُمانٍ

النوم ظهرا



● يقول الصديق احمد يعتقد الكثيرون ان النوم ظهراً يسبب الأرق أثناء الليل .. ولكن دلت الأبحاث التى اجريت فى هذا الصدد أن نوم الظهر لا يحول دون النوم الهادىء ليلاً بشرط ألا تزيد مدته على ساعة واحدة أو أقل .. بل ان بعض الأخصائيين الآن يُعدون النوم ظهراً علاجاً مفيداً للأرق ، لأن المرء حين يسترخى اثناء النهار يصبح من السهل عليه أن يسترخى بسرعة عند النوم ليلاً .. وسوف نجرب لنرى يا أخ أحمد ..

صبيح العباد - الظهران

الأمل



● يقول الصديق صبيح ان الأمل هو الشمعة المضيئة التى تنير للإنسان طريقه ، هو البسمة الجميلة التى تملأ النفس بالفرح ، هو الشريط الوردى الذى يمتد من بداية الحياة الى نهايتها ، إن الإنسان بلا أمل .. إنسان بلا حياة ..

اخلاص الموسوى - البحرين

■ العلم

● تقول الصديقة اخلاص اطلبوا العلم فإن تعلمه جنة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح ، والبحث عنه جهاد، وتعليمه صدقة .

● العلم منار ، وانس فى الوحشة ، وصاحب فى الغربة ، ورفيق فى الخلوة ، ودليل فى السراء وعون على الضراء ، وسلاح على الاعداء .



عبدالله القرنى - السعودية

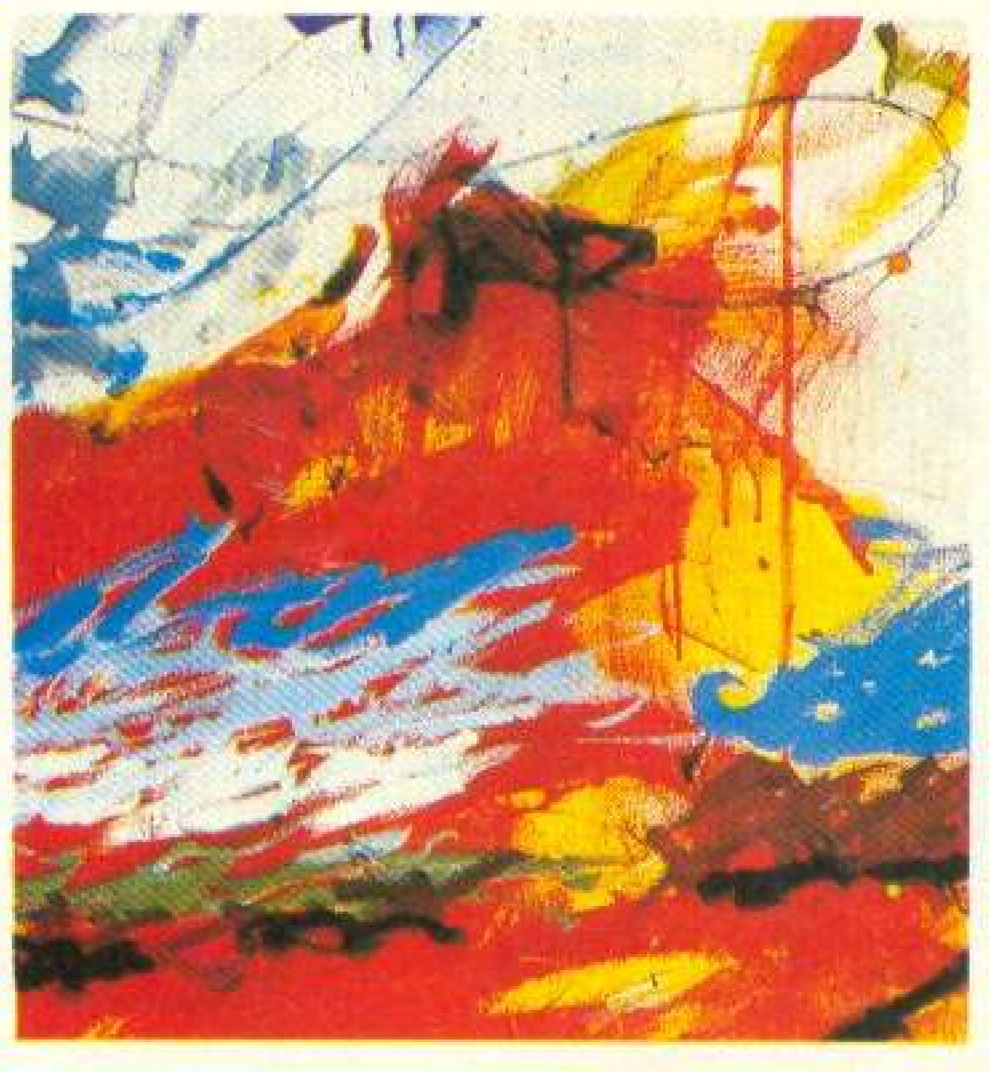
■ ساعات اليوم

ساعات اليوم بالترتيب - السحر - الفجر - الصباح - الشروق - البكور - الضحى - الهاجرة - الظهيرة - الرواح - العصر - الأصيل - العشاء - الغسق - العتمة .



عبدالله ساعد البلوى - تبوك

■ متحف اللوفر



● يعد متحف اللوفر الذى يقع فى باريس العاصمة الفرنسية من اجمل متاحف العالم واضخمها .. وقد بناه فيليب الثانى ملك فرنسا عام ١٢٠٤م وحوله بعد ذلك نابليون بونابرت الى متحف وطنى .

● ويتميز هذا المتحف بانه يضم اثارا مصرية قديمة واثارا اغريقية اضافة الى اللوحات الفنية للرسامين العالميين .

راشد سالم - عُمان

معلومات رياضية



● الأمريكية فلورانس جريفز هى العداءة التى فازت بلقب اسرع امراة فى العالم فى دورة سول ١٩٨٨ م .

● قاطعت أمريكا دورة الألعاب الأوليمبية فى موسكو عام ١٩٨٠ وذلك بسبب احتلال روسيا لدولة افغانستان فى ذلك الوقت ..

● الأمريكى كارل لويس هو العداء الذى خطف الاضواء فى دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ بحصوله على اربع ميداليات ذهبية ..



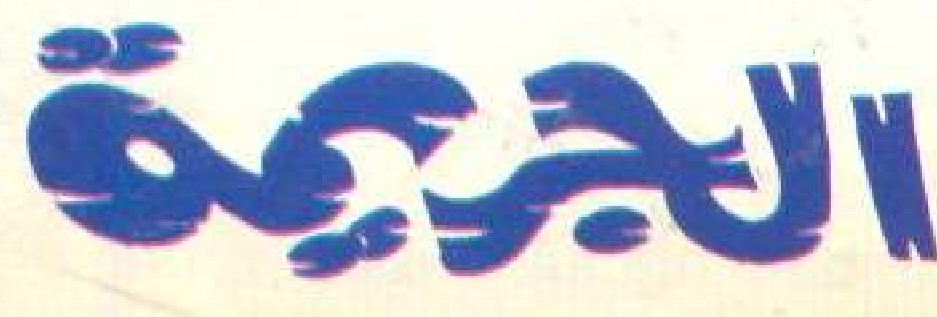
وسام عبدالمنعم - الطائف

■ أغلى قطعة ذهبية



● هى القناع الذهبى للفرعون المصرى توت عنخ امون الذى اكتشف عام ١٩٢٣م ويزن حوالى ١١٠ كيلو جرامات من الذهب الخالص ولايمكن تقديره بثمن ، ويعد من اروع الاكتشافات الاثرية على مر الزمان .





الجريمة

أصدقاء باسم

محمد رمضان
السعودية



عماد عواد
السعودية



محمد بركات
المغرب



عمر محمود
السعودية



سارة السويركى
مصر



زياد فاروق
مصر



غادة عبد المنعم
السعودية





ياسمين وهبه
مصر

ناصر عبدالله مبارك ـ عُمان

أوائل :

- اول من اخترع آلات تتحرك بالبخار هو « توماس سافيرى » .
- اول من اخترع قاطرة بخارية لنقل الفحم هو « جورج ستيفنس » .
- اول من اخترع آلة تدار بزيت النفط هو المهندس الألمانى « ديزل » ..
- اول من اخترع آلة الغزل هو « جيمس هارجريفز » .:.
- اول من ابتكر فكرة التناوب فى زراعة المحصولات هو « تشارلز تونسهد » ..



محمود يحيى النجار ـ مصر

روشتة علاج

- ارسل الصديق الدائم محمود هذه المساهمة لمجلة باسم :

باسم : هى الشمعة التى تضىء لنا الحقائق فى الزمان ..

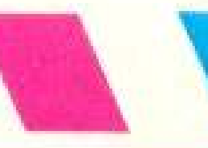
باسم : هى السباقة فى الانفراد بما يهم القراء ..

باسم : هى روشتة علاج لكل عليل يريد أن ياخذ وجبة صحفية دسمة ..

باسم : تتيح الفرصة للجميع لكى يعبروا عن آرائهم ومقترحاتهم بالرأى والفكر والصورة ..

باسم : هى لسان حال كل عربى ..

شكرا لك يا محمود ونتمنى أن نكون عند حسن ظن الجميع بنا ..



أحمد محمد المطر ـ الاحساء

■ ابن منظور ■

- ولد ابن منظور عام ٦٣٠ هـ ونشأ وتعلم بالقاهرة على يد جماعة من علماء عصره ..
- اختص بعلوم اللغة والأدب وعمل فى ديوان الإنشاء مدة من عمره وولى قضاء طرابلس ..

وأما كتابه الكبير (لسان العرب) فهو من اكبر المعاجم العربية وأشملها ويقع فى عشرين مجلداً .. توفى بالقاهرة عام ٧١١ هـ .



ثم ضغط أحد ازرار جهاز الاتصال على مكتبه ، وقال : «جون» .. سيصل إليك «باسم» .. نفذ ماأمرتك به على الفور .

ولم تمض دقائق اخرى ، حتى كان «جون» هذا يستقبل «باسم» ويقدّمه الى شرطى وسيم ، هادىء الملامح ، وهو يقول :

ـ هذا هو «كيرتس» .. زميلك فى الدورية .. أو قائدك بمعنى أدق ، فالمفروض ان تطيع كل تعليماته ، وتتبعه فى كل مكان يذهب اليه .

بدا القلق على وجه «كيرتس» ، وهو يقول : ـ هل سيصحبنى فى سيارة الدورية ؟

أجابه «جون» فى صرامة : ـ انها أوامر المدير .

تردَّد «كيرتس» لحظة ، ثم لم يلبث ان هزَّ راسه ، متمتمًا : ـ مادامت اوامر المدير ، فليس امامى سوى تنفيذها .

مطّ «جون» شفتيه فى صرامة ، ثم التفت الى «باسم» ، قائلاً :

ـ سترتدى بالطبع زى الشرطة الخاص بنا ، وستحمل مسدساً ، ولكنه سيخلو من الطلقات الحقيقية ، فليس من حقك حمل سلاح نارى هنا .

غمغم «باسم» :ـ انا أدرك هذا .

اما «كيرتس» فقد بدا عليه الضيق اكثر ، وهو يقول : سانتظر بالخارج .. الحق بى عندما تنتهى من ارتداء ثيابك .

كان من الواضح ان الامر كله لايروق لهذا الشرطى وشعر «باسم» ان الامر سيصبح اكثر صعوبة ، وتضاعف شعوره هذا عندما انتهى من ارتداء ثيابه ، وخرج الى «كيرتس» ، الذى تامَّله لحظة فى صمت ، قبل ان يقول فى برود :

ـ لابأس ...

صحبه «باسم» الى سيارة الشرطة ، وتركه يقودها ، وجلس الى جواره صامتًا ، وانطلق «كيرتس» بالسيارة دون ان ينبس ببنت شفة ، وظلّ كذلك حتى تجاوز قلب المدينة ، ثم قال فى صرامة :

ـ من حسن حظك اننا نعمل فى واحدة من أهدأ ضواحى المدينة ، فلن تحتمل يوماً واحداً ، من العمل فى «نيويورك» .. وسنصل الى موقع العمل بعد نصف الساعة من الآن ، واحب ان تعلم اننى اكره الفضول ، وكثرة القاء الاسئلة ، ولاأميل الى التدخل فى شئونى .. هل فهمت ؟



قصة : نبيـل فـاروق
رسوم : فـــواز

واتجه الى الباب ، فصاح : احترس يا «كيرتس» .

لم يكد ينطقها ، حتى انتزع «كيرتس» مسدسه ، فى نفس اللحظة التى وصل فيها الرجل الى الباب ، ودفع الخادم جانبًا ، وهو يهتف : ـ سيقتلك فضولك أيها الشرطى . وفى لحظة واحدة ، اطلق كل منهما النار نحو الآخر .. «كيرتس» والرجل ..

ورأى «باسم» «كيرتس» يسقط فوق درجات سلم الفيلا القصير ، والرجل يسقط فى عنف داخل الفيلا ، فاندفع نحو «كيرتس» ، وهو يهتف فى جزع : ـ هل أصابك ؟

صاح به «كيرتس» فى شحوب ، والدماء تنزف من جرح بالجانب الأيمن لصدره : اسرع .. فلنبتعد عن هنا .

وفى نفس اللحظة تحطمَّ زجاج الطابق العلوى للفيلا ، وبرزت منه فوهة مدفع آلى ، فصرخ «كيرتس» : أسرع بنا .. حمله «باسم» فى سرعة نحو السيارة ، ووضعه فى المقعد المجاور للسائق ، ثم اسرع نحو مقعد القيادة ، فى نفس الوقت الذى انهالت فيه الرصاصات كالمطر .. واخترقت الرصاصات زجاج السيارة ، وأصابت عداد السرعة ، وجهاز اللاسلكى ، وصرخ «كيرتس» : ـ انطلق .. انطلق بالله عليك .

وانطلق «باسم» بأقصى سرعة ، وسمع اطارات السيارة تطلق صرخة مدوية ، ورأى فى المرآة ثلاثة رجال ، يحملون المدافع الآلية ، ويسرعون نحو السيارة المفتوحة الأبواب ، والتى انطلقت خلفه على الفور ، فهتف : ـ ماهذا بالضبط ؟

لهث «كيرتس» فى ألم ، وهو يقول : السيناتور «إدوارد» مرشح قوى لمنصب الحاكم ، فى الانتخابات القادمة ، ولقد هددَّ فى خطابه الانتخابى الأخير بفضح أوجه الفساد فى المدينة ، واكد ان لديه وثائق يمكنها ان تحدث ثورة .

ساله «باسم» : ـ ومانوع هذا الفساد ؟

تاوَّه «كيرتس» فى ألم ، وهو يقول : ـ من الواضح انه وجه رهيب منَ أوجه الفساد ، وإلا ماحاولوا التخلص منه .

كان «باسم» يرغب فى إلقاء عشرات الأسئلة الأخرى ، إلا أنه رأى السيارة الأخرى تقترب فى سرعة ، وفوهات المدافع الآلية تطل من نوافذها ، فضغط دوَّاسة الوقود بكل قوته ، وراح يبتعد عنها بأقصى ماتسمح به سرعته ، وهو يهتف :

ـ ترى ايهما اكثر قوة .. سيارتهم أم سيارتنا ؟ بدا وجه «كيرتس» وصوته شديدى الشحوب ، وهو يقول :

ـ اتصل بالإدارة .. اطلب نجدة باللاسلكى .. أجابه «باسم» فى أسف : ـ لقد تحطمَّ اللاسلكى .

ازداد صوت «كيرتس» شحوبًا ، وهو يقول :

ـ لنا الله إذن .

هتف «باسم» :

ـ وهو خير معين ..

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى أطلق رجال السيارة الأخرى النار ..

■ البقيـة فـى العـدد القـادم ■



ويمكنها الكشف عن أقل حفيف لورق الشجر اذا ما تحركت الحيوانات الصغيرة التى تقتنصها على الأرض ، وللبوم أنواع مختلفة نذكر منها « بعفة » وهو طائر أوروبى ويتميز بوجود خصلتين من الريش تشبه الآذان على راسه وتعتبر بومة « بعفة » من أكبر البوم ، وعلى النقيض من ذلك فبومة « سكوبس » تعتبر صغيرة الحجم اذا قيست ببومة « بعفة » وهى توجد ايضا فى اوروبا ولها ايضاً خصل أذنيه ، ومن الأنواع الأخرى للبوم « أم قويق » وكذلك « البومة الماصة » وهى بومة جميلة ، لونها ابيض أو برتقالى باهت وتفتك بالفئران .



★ عملية نصب ★

ملا بائع الصحف الدنيا بصوته قائلا : تعال واشتر واقرا عملية النصب الكبيرة . عملية النصب التى راح ضحيتها عشرون شخصا حتى الان !!

فجرى احدهم واشترى واحدة، وقع نظرة على الجريدة فلم يجد شيئا عن حادثة النصب المزعومة .

وهنا صاح بائع الصحف .

تعال واشتر واقرا عملية النصب الكبيرة التى راح ضحيتها واحد وعشرون شخصا حتى الان .

★ نقد سينمائى ★

احتفل المنتج السينمائى باول عرض لفيلمه الجديد ، وكان بالحفل كثير من النقـاد والمخرجين وبعد انتهاء العرض بيومين قابل مخرج الفيلم ناقداً سينمائيا وقال له : لا ادرى كيف نقدت الفيلم وقد كنت اثناء عرضه فى الاحتفال نائما على كتفى ؟

★ السفر ★

اجتمع لفيف من رجال الاعمال فى حفل اجتماعى ليرفهوا عن انفسهم ، وقال احدهم للاخر .

ارى ان شخصيتك قويت واسلوبك قد تغير هذه الايام .

الثانى : والله من يوم ماذهبت حماتى عن البيت وانا احسن بقوة الشخصية .

★ تلميذ ذكى ★

شرح المعلم درس العلوم جيدا لتلاميذه وكان الدرس حول تكوين ظاهرة الندى .. واراد ان يختبر احد التلاميذ فساله كيف يتكون الندى ؟

فاجاب التلميذ :

لان الارض كروية تدور حول الشمس وحول نفسها فمن شد التعب عليها لذلك يتساقط منها العرق .



برج إيفل

انشئ عام ١٨٨٩ فقد بناه « اسكندر جوستاف ايفل » وذلك لمناسبة أقامة سوق دولية فسمى باسمه .

وقد اشتهر هذا البرج إلى حد كبير ، إذ يبلغ طوله ٩٨٤ قدماً وعندما شيد كان أعلى بناء قام أى انسان بعمله ولكن بعد ٨١ عاماً بنيت ناطحة سحاب أخرى فى نيويورك صارت أكثر منه إرتفاعاً ، واليوم هناك ناطحات سحاب أخرى تعلو عن برج إيفل بـ٣٠٠ قدم .

- بالقرب من قمة البرج توجد شرفة يستطيع الانسان منها أن يرى إلى مسافة ٥٠ ميلًا أو أكثر .

والبرج مصنوع من الحديد ولذا من الواجب طلاؤه حتى لايصدأ ، لكن الطلاء ليس أمراً سهلاً ، إذ يستغرق وقتاً طويلًا حتى أن العمال دائمو العمل فيه فعندما يصلون الى النقطة التى بدأوا منها يصبح لزاماً عليهم أن يبدأوا من جديد .. بالاضافة إلى الناحية السياحية ، يستفاد من برج إيفل كمحطة للأرصاد الجوية ، كما ظلت الرسائل اللاسلكية ، ووسائل الراديو ترسل منه لعدة سنوات وهو يستعمل اليوم فى نقل برامج التليفزيون .

إضحك

★ صراخ الطبيب ★

كتب طبيب الاسنان اعلانا بان علاج الاسنان عنده بدون الم . فذهب اليه احد الاشخاص وقام بعلاج اسنانه ، ثم خرج فقابل اخاة الذى جاء لعلاج اسنانه ايضا .

قال المريض لاخيه : لاتصدق اعلان الطبيب عن المعالجة بدون الم .

الاخ : لماذا هل تالمت ؟

المريض : لا لم اتالم اطلاقا فقد نجح الطبيب فى كتم الامى . ولكن الم تسمع صراخ الطبيب حينما كنت اعضه ؟

★ القاضى ★

سرق احد اللصوص خزينة ثقيلة جدا ووكل عنه محاميا. فقال المحامى للقاضى : سيادة القاضى ان موكلى سرق الخزينة فى حالة ضعف .. فارجو من سيادتكم ان تقدروا هذا الضعف .

اجاب القاضى : قل لى ياأستاذ اذا كان موكلك سرق خزينة ثقيلة فى حالة ضعف فماذا كان سيسرق لو كان فى كامل قوته ؟.

★ لاعب الكرة ★

على المائدة جلس لاعب الكرة وزوجته .

الزوجة : اى انواع المخللات تحب ؟

اللاعب : احب اللفت

الزوجة : وما السبب ؟

اللاعب : لاننى العب ونج «لفت» .

★ ضحك × ضحك ★

تسابق ظريفان فى اضحاك الناس حولهما .

فقال الاول : مرة كان النسيم عليلا فاحضرت له الطبيب ضحك الناس وارادوا ان يسمعوا الثانى .

قال الثانى : ضرب لاعب العاب قوى رقما قياسيا فتالم الرقم وشكاه للبوليس . فصفق الناس له اكثر .





عندي موعد هام وسأضطر للذهاب .. أرجو ألا تقومي بأي شقاوة يا نوره ..
أعدك يا أبي!



ممنوع منعا باتا اللعب في موقد الغاز! ولا تذهبي للتنزه الى جانب البحيرة! وممنوع تماما معاكسة ثور العم محروس!



أعدك! أعدك أعدك!
حسنا.. سأذهب الآن!



بونغ



ولكني غير مطمئنة تماما لذهابك يا أبي..
فروم



ماذا سنفعل اليوم يانورة؟ هل نذهب لنصطاد الأسماك من البحيرة؟ أم نذهب لإلقاء التحية على ثور العم محروس؟!
كل هذا ممنوع يجب أن أنتظر الجزار الآن..



جزارة




فلوتش


كاى
بوك


ما.. ماهذا!


يالى من محظوظ؟ أنا فعلا جوعان جدا! هاها!


وفى هذه الأثناء
قولوا لى ياأطفال، هل أبدو مجنونا تماما هل أبدو كالمعتوه.. أم هل أنا فعلا معتوه؟


لا، لا! ياسيد سعفان، بالطبع لا.. كلنا نعرف أنك أكثر الجزارين حكمة في المنطقة بأسرها!
ما الذى يضايقك ياسيد سعفان؟


أنظروا! لقد مزق المخلوق غطاء الناقلة.. أنظروا إلى هذا الثقب! ثم خرج من نفس الطريق بعد أن التهم أفضل قطع اللحم التى كانت معى!


قطع اللحم من النوعية الممتازة وضلع الضأن المحشو بالجوز الذى طلبه والدك..
أنظروا.. أنظروا هذا هو! إنه اللص..



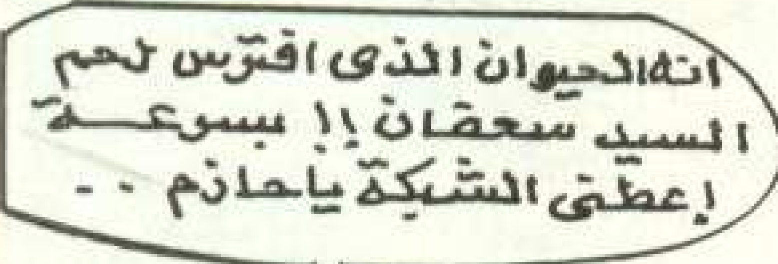

تعال هنا! أنت! تعال ودعنى أفحص العظمة!
هذا زنجر.. كلب العم محروس..


إنه يهرب! ها! إنه يعترف! هاهو يعترف بجريمته! تعال هنا أيها الكلب ال..
كاااى


إلى العمل ياحازم! يجب أولا أن نقوم بعمل كمين هائل! وبعد ذلك اليك هذه الخطة: سوف نضع بقايا اللحم المتبقى من عشاء الأمس لاجتذاب هذا الحيوان المفترس ..


سكروتش
جرومت
ميام!!

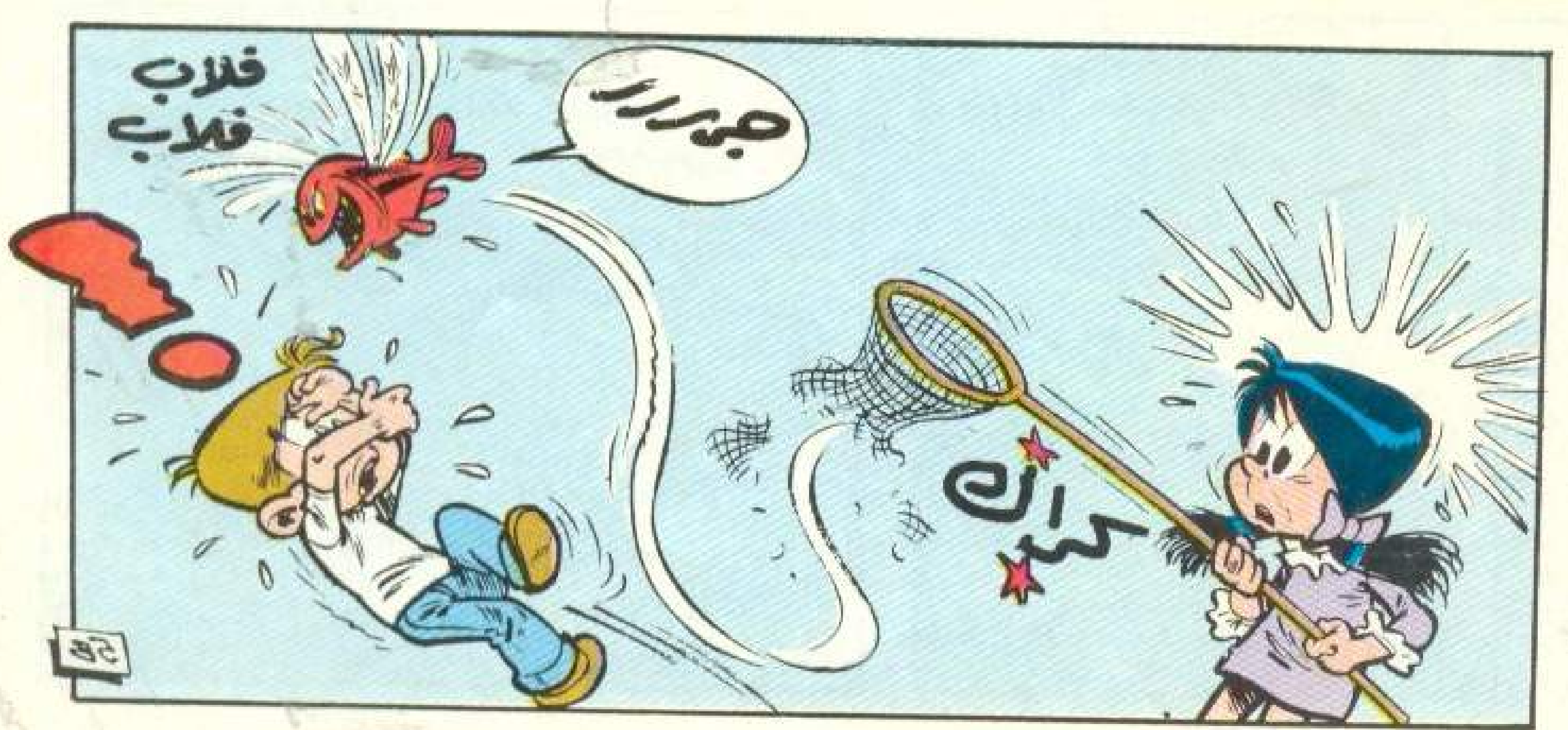

نورة .. يوجد شخص ما داخل الخيمة .. واى أنا خائف ..
ياخبر! ماذا لوكان هو الحيوان المفترس؟
ميام
سلورب
سكروتش
بتوف



انه الحيوان الذى افترس لحم السيد سعفان!! بسرعة إعطنى الشبكة ياحازم ..


سنتقابل وجها لوجه أيها الأكول الشره ..


لقد اصطدته! إنه غير معقول .. أنظر .. أنظر!
غير معقول! إنها سمكة!!


شئ لا يصدق .. أليس كذلك؟ حاول أن تشرح لى كيف أتت من البحيرة إلى الخيمة وأنا مستعدة أن أتبرع لك بمصروفى لمدة شهر!!


جررر
فلاب
فلاب
كراك

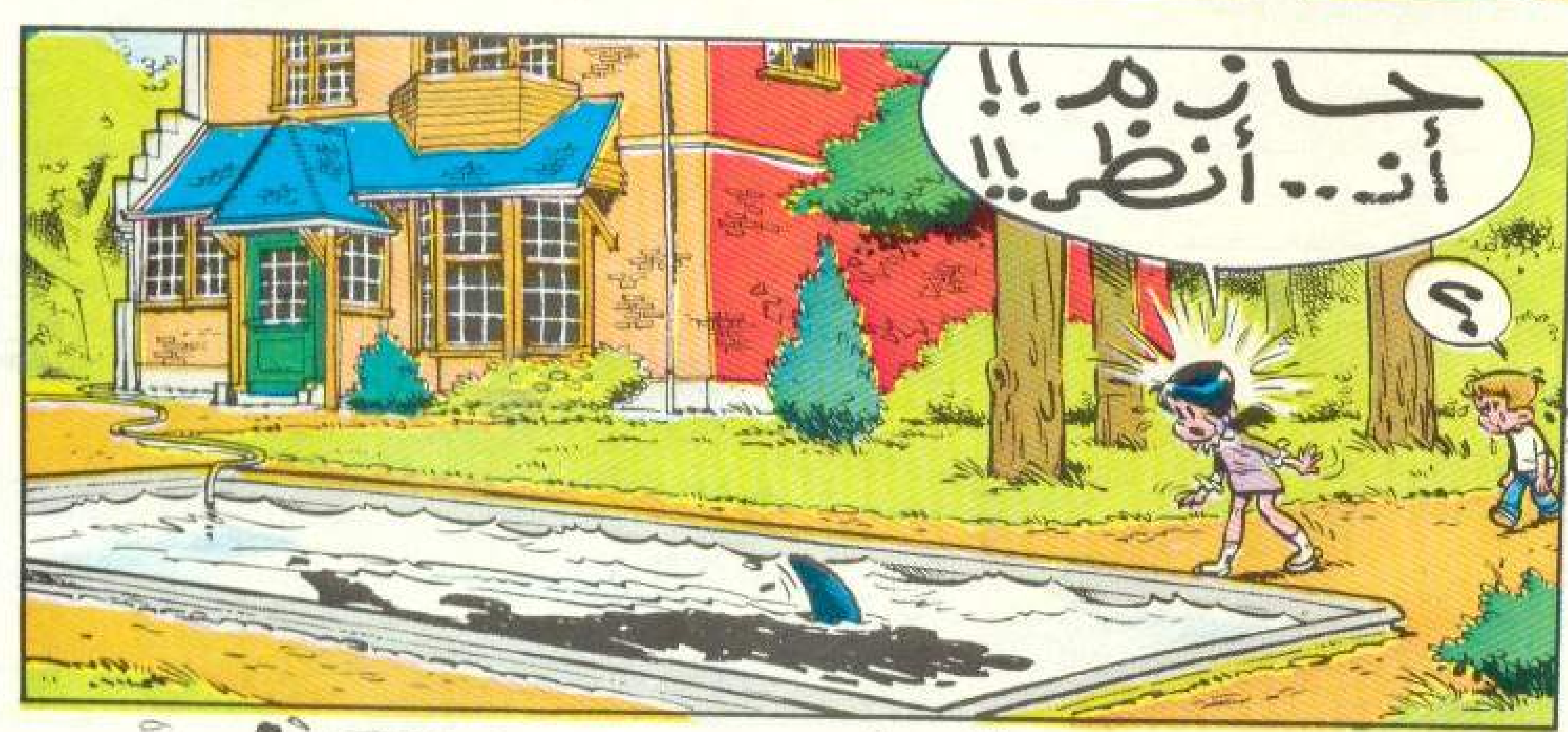



لقد تعبت ..
لم أعد أستطيع
أن أجري!
لن ينتهي هذا
الكابوس .. فالمتوحشة
تتابعنا بإصرار ..


تشجع ياحازم! أترى هذا
المنزل ..سنرتاح
قليلا هناك ..
بففف


سنطلب النجدة
سنتصل بالسلطات
حتى يرسلوا
وحدة
إنقاذ!
يجب علينا
أن نسرع


ممف! أعتقد أن السمكة
الطائرة قد.. فقدت
بفف.. أثرنا ..


حازم!!
أنـ.. أنظر!!
؟


آآآآه!
آي!!
باف
فلاب
فلاب
فلاب

مسابقة باسم الكبرى

٥٠,٠٠٠ ريال سعودى

جوائز للفائزين

- الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل انحاء العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتى ستجدها فى مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى .
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح .
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح .
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز فى العدد ٢٧٧ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ .


السنة الخامسة ● العدد ٢٥١ ● الثلاثاء ٢١ -
٢٧ محرم ١٤١٣ هـ ● ٢١ - ٢٧ يوليو ١٩٩٢
« Volume 5 » ● Issue No251 ●
Tuesday 21 - 27 July 1992
BASEM Children Weekly Magazine
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

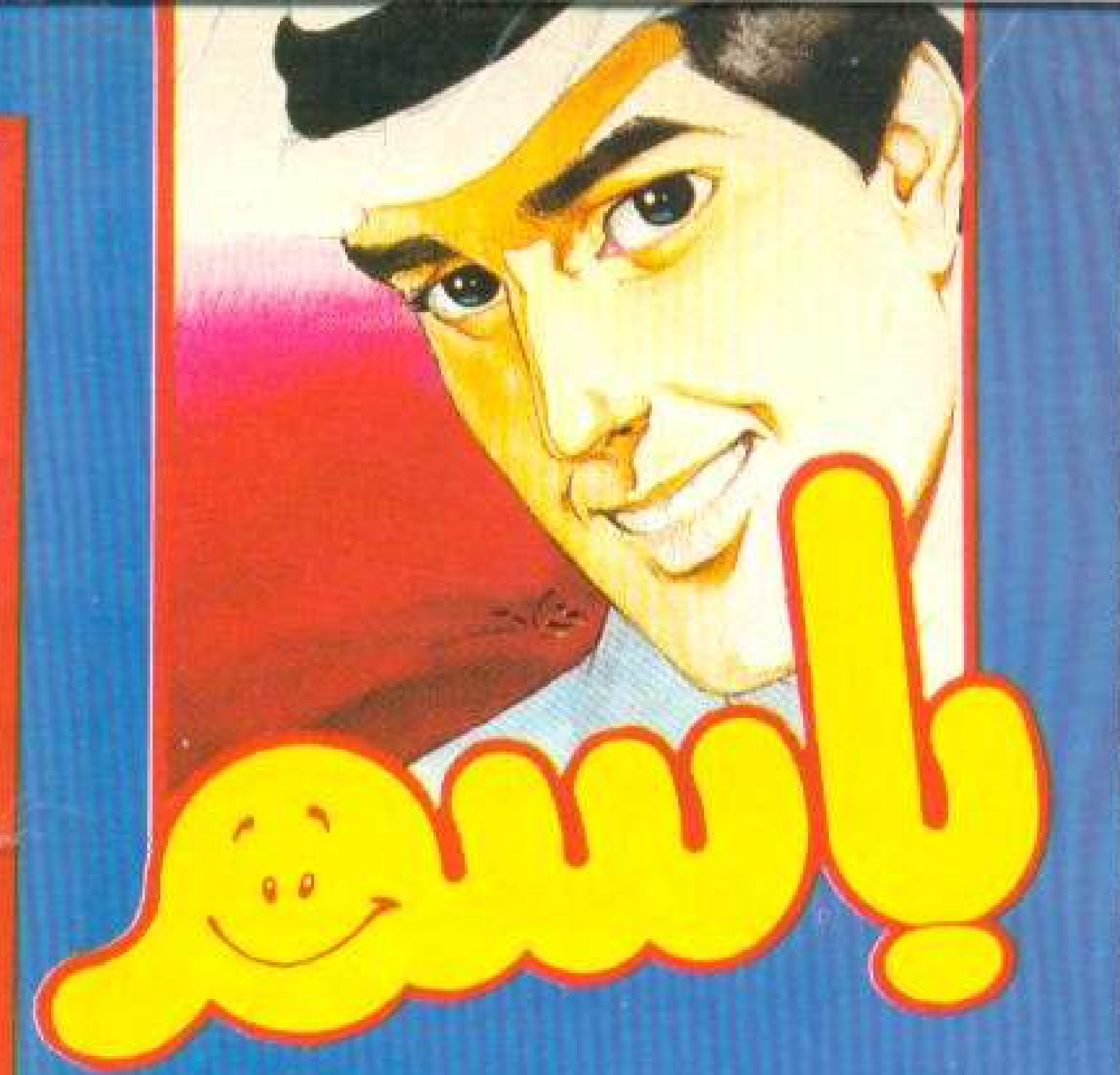
هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



قسيمة الأشتراك فى

أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٩)

الاسم : ....

السن : ....

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى : ....

اسم النادى : ....

السن ....

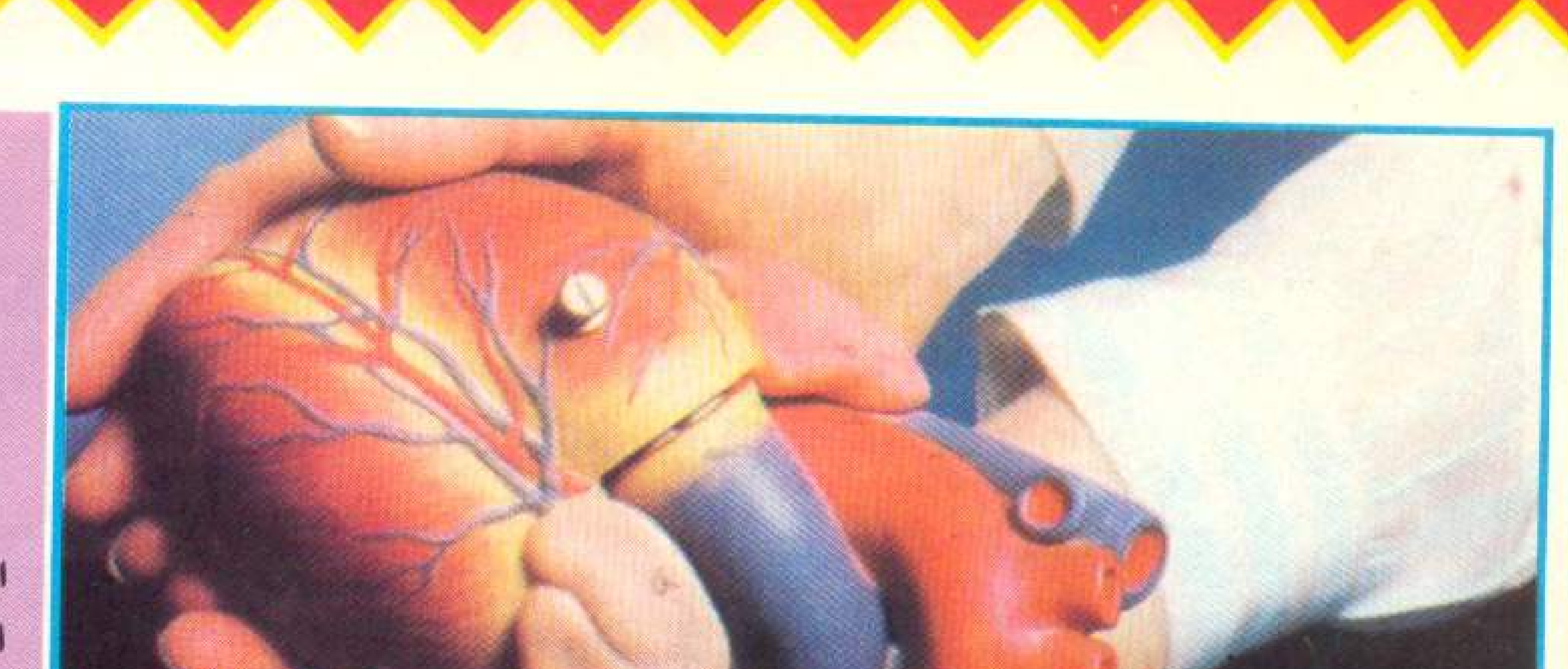
لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ....

المثل الأعلى محليا ، ودوليا ....



● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٣ ●

الاسم : ________________ العنوان : ________________



زرع القلب الصناعى

أجرى الطبيب الأمريكى دنتون كولى عملية جراحية للسيد هاربل كارب (٤٩ عاماً) فزرع له فى صدره قلباً اصطناعياً من البلاستيك عام ١٩٦٩ بدلاً من قلبه الطبيعى ، وعاد فانتزع القلب بعد ٦٥ ساعة ، ثم وضع مكانه قلب امرأة توفيت من جراء حادث ، وعاش السيد كارب ٣ أيام فقط بعد العملية . وفى بداية عام ١٩٨٢ م أجرى فريق جراحى القلب فى جامعة « يوتاه » فى سولت ليك سيتى ، أول جراحة فى تاريخ الطب لزرع قلب اصطناعى دائم فى صدر انسان .

والمريض هو طبيب أسنان متقاعد يدعى بارنى كلارك (٦١ عاماً) ، بقى على قيد الحياة بفضل قلبه الجديد الذى تطلب زرعه فى القفص الصدرى جراحة استغرقت ٥ ساعات ونصف .

والقلب الاصطناعى الذى يعرف بإسم « جافريك - ٧ » مصنوع من مواد مطاطية ومعدنية وموصول بجهاز خارجى يرسل هواء مضغوطاً إلى البطينين الأيسر والأيمن بحيث ينقبضان ويمددان ويضخان الدم إلى الشرايين .

ويلازم المريض إذا بقى حياً ، منزلاً أعد لهذا النوع من المرض ، ذلك أن القلب الاصطناعى يجب ان يبقى موصولاً بجهاز ضغط الهواء ، الأمر الذى يحد من حرية التحرك لدى حامله .

الراقوم .. آكل الثعابين

تهاب الثعابين هذا الطائر الجارح الافريقى ، الذى يحمى نفسه من لدغتها باحد جناحيه ، مستعملا اياه كالدرع ، بينما يضربها بالآخر وفى نهاية القتال ، يقضى على فريسة ، بإلقائها فى الهواء ، والداقوم سريع الجرى ، بارجله الطويلة ، ولا يطير الا نادرا ، وتعلو رأسه مجموعة مكونة من اثنتى عشر ريشة كبيرة ، وقد سمى بالسكرتير ، لان هذا الريش ، يشبه ريش الاوز ، الذى كان يضعه الكتبة فوق الاذن ، ويعيش الداقوم فى مناطق السافانا الافريقية . ويبنى الداقوم عشه ، على قمم اشجار السنط ، وتخوض الذكور معارك ضارية مع بعضها بعضا ، قبل بناء العش .



أشهر الحدائق

هناك بعض الحدائق العالمية التى يقصدها السياح ، كما يقصدون اشهر الاماكن الاثرية او الترفيهية والفنية .

وتعد حدائق الفرساى فى احدى ضواحى باريس من أجمل حدائق العالم لكبر مساحتها ، ولما تضمه من نافورات وازهار نادرة واشجار باسقة تحيط هذه الحديقة بقصر فرساى حيث عاش ملوك فرنسا حقبة من الزمن .

كذلك تمتد فى اطراف لندن حدائق رائعة هى حدائق كيواليتى ، تضم اشجارا من مختلف بلاد العالم ، وافتتحتها الملكة فيكتوريا للشعب .

اما حدائق تيفولى الايطالية فيبلغ عمرها ٥٠٠ عام ، واكثر ما يميزها اشجار السرو الرائعة ، وتقع بقرية تيفولى قريباً من روما .

اما حدائق أمريكا الشهيرة فمنها حديقة سيبرس ، فهى تختلف كثيرا عن معظم الحدائق ، ففيها الاشجار المتنوعة الرائعة الخضرة أو التى تفقد أوراقها فى الخريف كما يتخللها جدول مياهه سوداء تحوى املاحاً معدنية .

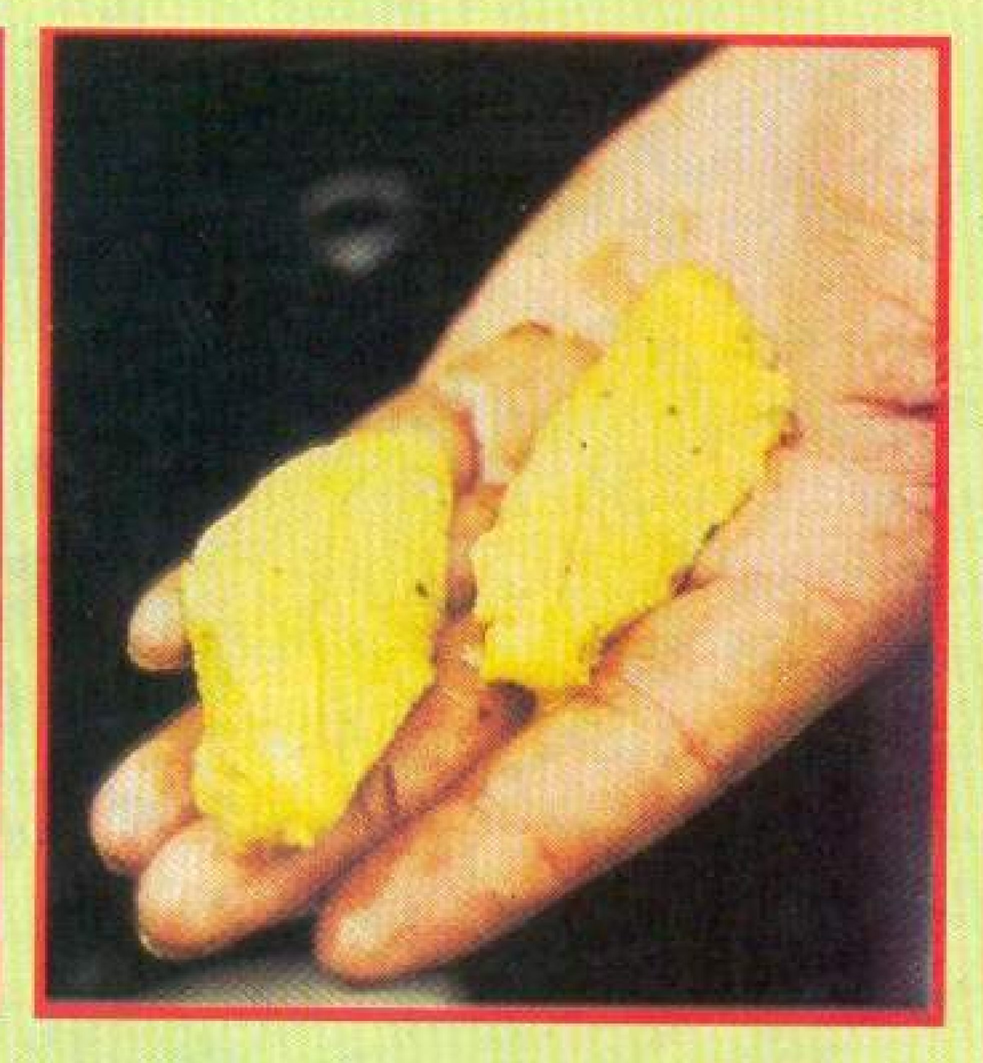
وتبلغ هذه الحديقة ذروة جمالها فى أوائل الربيع .

أما حديقة روكفلر التى تقع فى مدينة نيويورك والتى تعتبر من اكثر حدائق العالم رواداً فهى صغيرة الحجم نسبياً ، لكنها تتمتع بالتنسيق الجميل للزهور وبالاشجار المبتكرة المتنوعة الأشكال .

اما فى البلاد العربية فتكثر الحدائق ، ولكن الشهير منها يقع فى مصر ابتداء من حدائق الحيوانات حتى حدائق الزهور ، واشهرها حديقة الأورمان بالجيزة والحديقة اليابانية فى حلوان وهى من أعجب الحدائق لما تحويه من تماثيل ونافورات بالاضافة للأزهار .

وفى قلب القاهرة توجد حديقة الأندلس على النيل ، ذلك بالاضافة الى الحدائق العامة المنتشرة فى جميع المدن وخاصة حدائق القصور الملكية .

« الصنبورية ذات الأطواق » والتى تتميز باللون البرتقالى المائل الى الصفرة مع لمسات خضراء وبنية فى البحر المتوسط ، بينما تكون تلك اللمسات رمادية سوداء على سواحل المحيط ويتراوح طولها بين ٢ إلى ٦ سم عند أطول حوافهما ، كذلك يكثر نوع آخر من المحار فى البحر المتوسط وهو محار صالح للأكل ، وهو يعيش ملتصقاً فوق كل الدعائم المغمورة فى الماء مثل دعائم الكبارى وهذا النوع يميزه ذيله الطويل ، كذلك يوجد هناك « قنفذ البحر » الملىء بالأشواك ، ويصيده الهواة من مكامنه فى فجوات الصخور بوساطة عامود رفيع مدبب من الصلب ويعصر عليه الليمون ثم يؤكل بملعقة صغيرة ، وقنفذ البحر من أكثر الحيوانات البحرية احتمالاً لنقل الحميات المعوية ولذلك يجب الابتعاد عن أكله ويتراوح لونه بين الأخضر والأحمر والبنى والبنفسجى ، وهو يفضل الحياة فى المياه الرائقة .

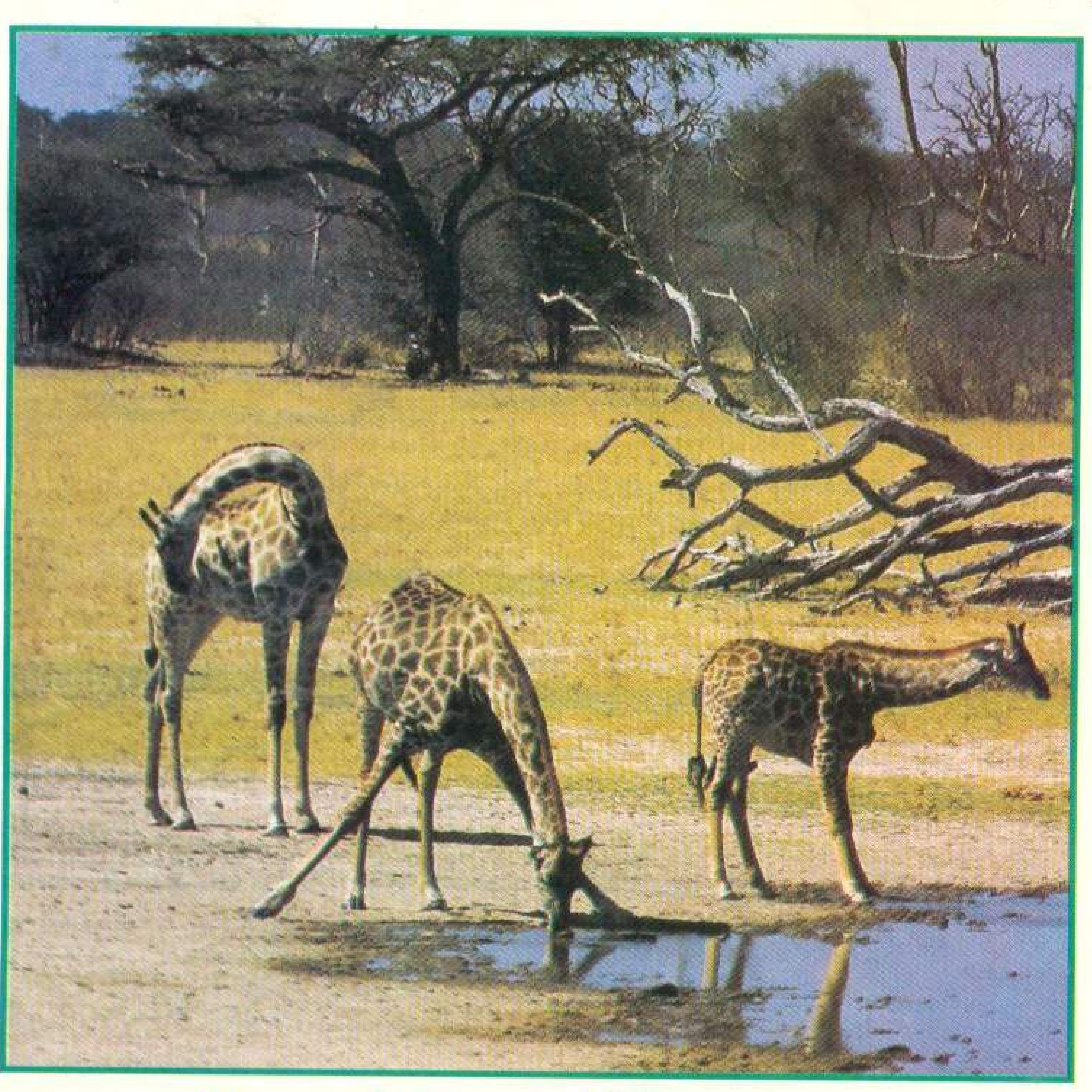




قنفذ البحر وهو من المحار الذى يعيش فى البحر الأبيض المتوسط كما أنه صالح للأكل ويعيش ملتصقاً فوق كل الدعائم المغمورة فى الماء



الزرافة



اطول حيوان يعيش على الأرض للآن ، لها ارجل طويلة ، ورقبة بالغة الطول . والذكر الكبير قد يصل ارتفاعه الى ٦ امتار ، والصغير المولود حديثا حوالى مترين ، وتقطن الزرافة فى عدة مناطق فى جنوب الصحراء الكبرى ، فى منطقة المراعى المكشوفة ، حيث تتغذى على اوراق الأشجار ، والشجيرات الصغيرة ، مستخدمة لسانها الذى يبلغ طوله ٤٢,٥ سنتيمتر ، وشفتيها المتحركتين ، وعندما تشرب الزرافة ، تمد رجليها الاماميتين وهما مفتوحتان ، ثم تخفض رأسها حتى تصل الى الماء ، وتوجد بمنطقة الرقبة ، صمامات خاصة ، تمنع اندفاع الدم الى الرأس ، ويعيش الزراف فى جماعات ، وتكون الذكور منفردة بعيدا عن الاناث والصغار ، ومن المفروض بصفة عامة ، ان الزرافة حيوان أبكم ، ولكن قد تصدر عنها احيانا بعض الاصوات ، وعندما تعدو الزرافة ، تحرك الرجلين معا على كل جانب . وليس بالتبادل كما فى حالة الحصان والكلب .

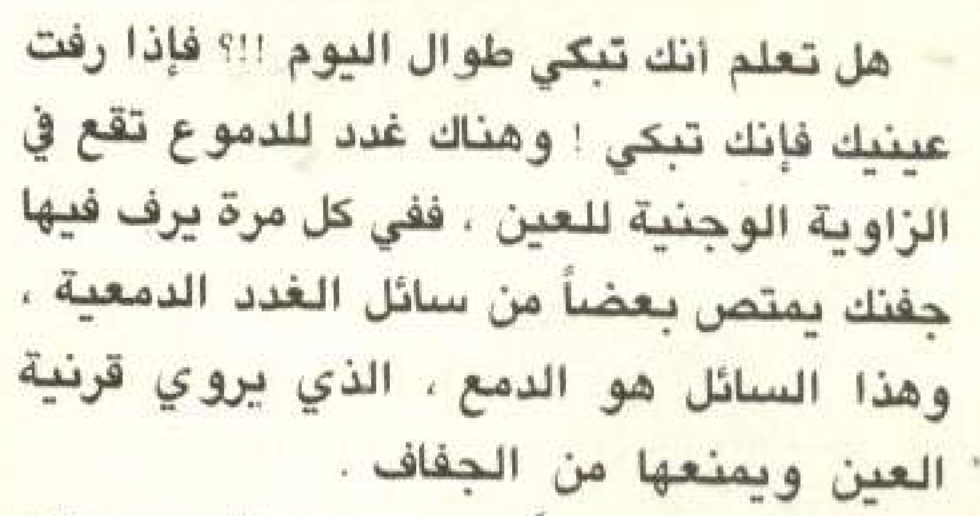
لماذا تكون أصوات البعض أجمل من أصوات الآخرين؟

إذا فكرت فقط في حبالك الصوتية ، التي ما هي إلا جزء فقط من الجهاز الذي يصنع الصوت فإنك ستجد أن مجرد ضبطها وإحكام اهتزازها ، مشكلة تعد من أصعب المشاكل بالنسبة لك فإن باستطاعة الحبال الصوتية اتخاذ أكثر من ١٧٠ موقعاً مختلفاً كل ذلك يحدث عند نفخك مقداراً معيناً من الهواء ، صعوداً ، ليجعل الأوتار تهتز في طريقة معينة ، وإذا كانت الأوتار مشدودة في وضع معين فإنها تهتز حوالي ٨٠ مرة في كل ثانية .

وأما إذا شدت تماماً واهتزت أكثر من ١٠٠٠ مرة في الثانية ، فإننا سنسمع نبرات عالية جداً ، إن نبرات الكلام العادي تعتمد على مدى طول الأوتار الصوتية .

ولكن جهاز الصوت عند الإنسان معقد التركيب ، فهو جهاز له جدران مؤلفة من العظام ، والعضلات ، وغشاء مخاطي ، ومجالات الصدى ، ومن بين هذه المجالات توجد القصبة الهوائية ، ومجال الصدى هو كخشبة الكمان المجوف ، ومن مجالات الصدى أيضاً الرئتان والشفة ، والفجوة الأنفية ، والصدر .

وتعتمد نوعية الصوت وجودته على وضعية وحجم فراغات الصدى ، فالأشخاص ذوو الأصوات الجميلة تكون فراغات الصدى عندهم مشكلة بوضع معين ، ولذلك فإن نوعية فراغات الصدى هي السبب في جمال الصوت أو قبحه ، ومع التحكم في هذه المجالات يصبح الصوت أجمل وأجود .





هل تعلم أنك تبكي طوال اليوم !!؟ فإذا رفت عينيك فإنك تبكي ! وهناك غدد للدموع تقع في الزاوية الوجنية للعين ، ففي كل مرة يرف فيها جفنك يمتص بعضاً من سائل الغدد الدمعية ، وهذا السائل هو الدمع ، الذي يروي قرنية العين ويمنعها من الجفاف .

لنفترض أن مثيراً ما وصل إلى العين ، فإن العين تعمل بشكل آلي فترف وتظهر الدموع لغسل العين ولحمايتها ضد هذا المثير والمهيج .

والذي يحدث عند التعرض لرائحة البصل يحدث عند دخول الدخان إلى أعيننا أن تبدأ الدموع تنهمر عند دخوله إلى أعيننا .

وذلك لأن البصل يحتوي على زيت فيه مادة الكبريت التي لا تصدر رائحتها الحادة فحسب ، بل تثير العين التي يكون رد فعلها هو أن ترف وتذرف الدموع لغسل العين والتخلص من هذا المهيج ولذلك يقال إننا نبكي عندما نشم رائحة البصل

اضحك

★ التربية والتهذيب ★

رجل جلس مع بعض اصحابه وكان الحديث يدور بينهم حول التربية والتهذيب عند الأولاد ، فاراد أن يثبت لهم نجاحه في تهذيب ابنه الصغير ، فناداه وسأله امامهم .

ـ اذا كنت جالسا في أوتوبيس ودخلت سيدة عجوزة فماذا تفعل ؟

ـ اتظاهر بالنوم يأبى .

★ الصابون ★

الصديق ـ عجباً لأول مرة اراك تغسل وجهك بالصابون .

صديقه : اجل فانا ذاهب إلى حفلة تنكرية

★ قوة الذاكرة ★

الأول ـ لقد وجدت دواء يقوى الذاكرة فمنذ بدات باستعماله اصبحت اتمتع بذاكرة قوية .

الثانى : وما اسم هذا الدواء ؟

الأول : لقد نسيت اسمه .

★ البئر ★

هرعت الطفلة إلى أمها .

الطفلة : امى ما اسم الحفرة التى أمام بيتنا ؟

الأم : انا مشغولة في المطبخ اسالى أباك .

الطفلة : ابى ما اسم الحفرة التى امام بيتنا ؟

الأب : انا اقرا الجريدة اسالى اختك .

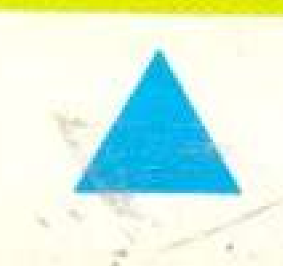
الطفلة : اختى ما اسم الحفرة التى أمام بيتنا ؟

الأخت : انا ادرس إسالى اخاك .

الطفلة : اخى ما اسم الحفرة التى امام بيتنا ؟

الاخ : اسمها بير .

الطفلة : اسرع اختى الصغيرة وقعت في البير .




السماء فترك الماشية ترعى وغفا قليلا وعندما استيقظ بعد فترة ، وجد الخراف ممدة على الارض وقد ماتت كلها ، فصاح :

- ياالهى .. لقد نفقت الخراف !

دخل ياقوت على الحاكم وهو منكس الرأس يبدو الخجل والحزن على وجهه وحكى له ماجرى فى حضور الوزير ، ثم قال :

- ارايت سوء الحظ الذى يلازمنى يأخى ؟

فطيب الحاكم خاطره بقوله :

- لا تياس .. سنعطيك هذه المرة خمسين رأسا من الضان ، وعليك أن تحسن إختيار مرعاها حتى لا تنفق .

اقتاد ياقوت خرافه الى مرعى جديد ، وأخذ يتحسس العشب ويتشممه ليتاكد من عدم وجود نوع سام بينه ، واخذ يفكر :

- هذه المرة لابد أن أنجح .. وسأختار لها افضل مرعى .

وبعد أسابيع من تسلمه تلك المجموعة الثانية من الضأن بدت عليها السمنة نتيجة للرعاية وحسن المرعى ، فأخذ ياقوت يتحسسها وهو يقول :

- لقد نجحت وفارقنى سوء الحظ .. بقيت ثلاثة اسابيع وأعود بالقطيع الى صديقى الحاكم .

فى نفس الليلة هب ياقوت مستيقظا فى فزع من نومه على صوت زمجرة وعواء الذئاب وهى تهاجم قطيعة وتفتك به .

ومرة أخرى يقف ياقوت منكس الرأس أمام الحاكم .

فاجابه الحاكم :

- .. سأعطيك هذه المرة خمسة وعشرين خروفا .

مضى ياقوت بالخراف الى المرعى مرة ثالثة ، ولكنه اصطحب معه كلبين ضخمين من كلاب الرعاة لحراسه القطيع . مضى الوقت وسمنت الخراف والنعاج وتكاثرت حتى كانت الحملان الصغيرة تسعى بينها .

دخل ياقوت على مجلس الحاكم فقربه منه واحاط بهما الوزراء . بادر الحاكم ياقوتا بقوله :

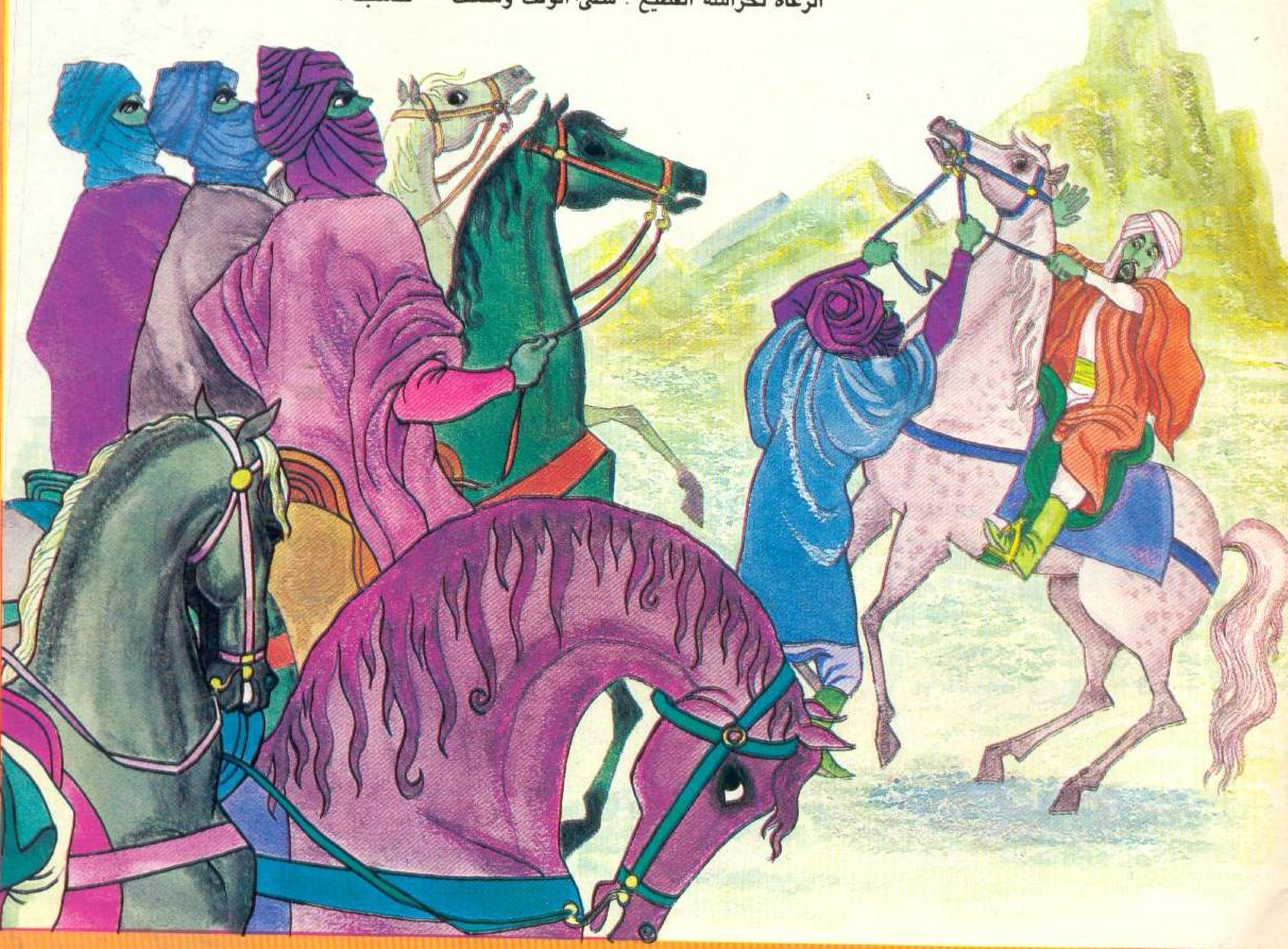
- لقد نجحت ياياقوت .. وانا اعلن فى هذا المجلس تعيينك حاكما لإشبيلية !

تملكت الدهشة الوزراء وياقوت نفسه ، ثم ما لبث أن بدت الفرحة عليه ،

- لماذا لم تمنحنى هذا الشرف عندما جئتك فى اول الأمر ؟

فاجاب الحاكم :

- عندما جئتنى كنت واقعا تحت تاثير فكرة الحظ السىء الذى يلازمك .. ولو كنت قد منحتك حكم اشبيليه ساعتها لما كان قد بقى فيها الآن حجر على حجر .. اما وقد استعدت ثقتك بنفسك ، فقد آن الأوان لتتولى الوظيفة التى تناسبك .

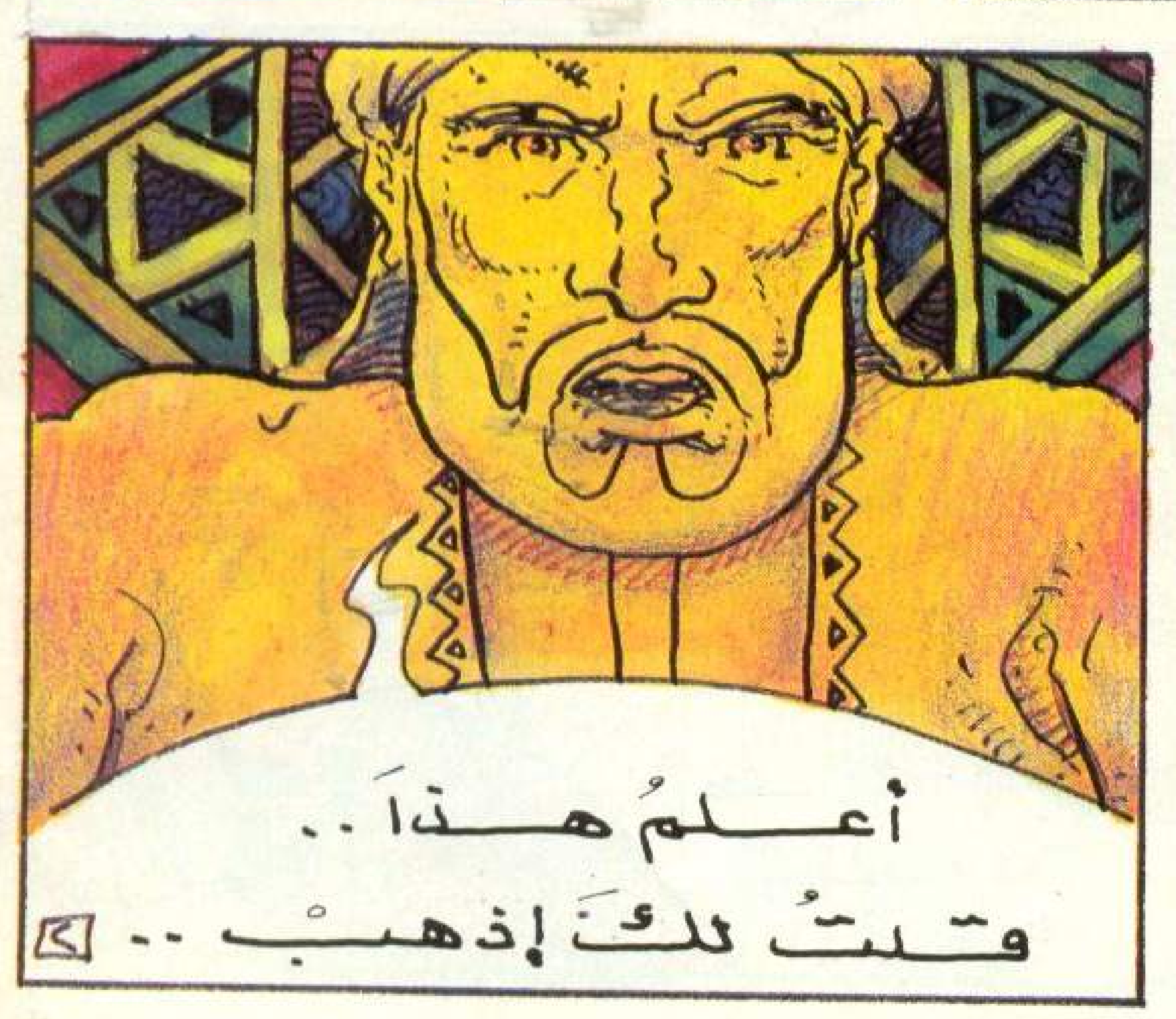


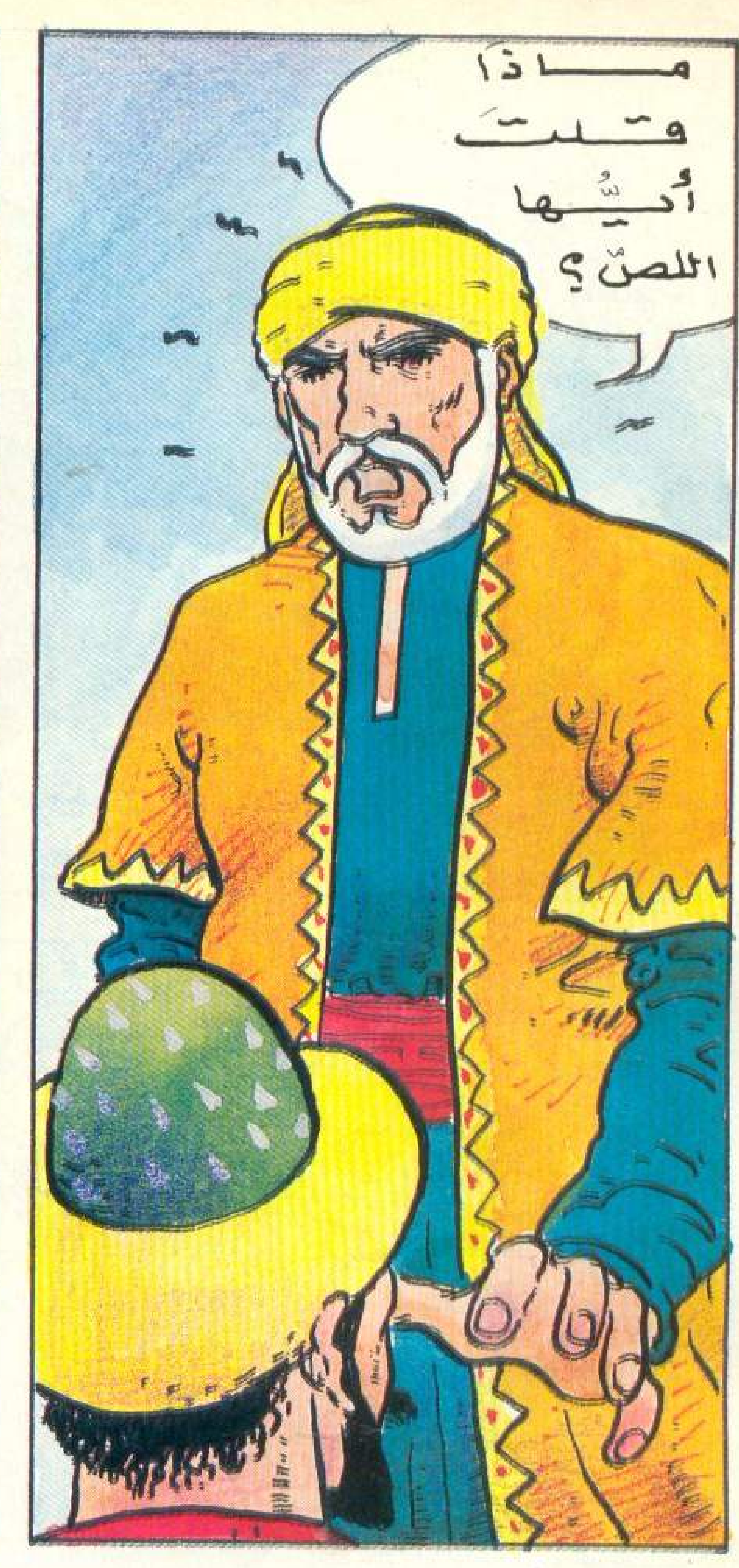

ألا تعتقدُ أن له
عليك حقاً قد لا
يصلُ إلى المائة..
بلْ مائة..
مائة يا سيدى
القاضى أقرضتُها
إياهُ كاملةً..

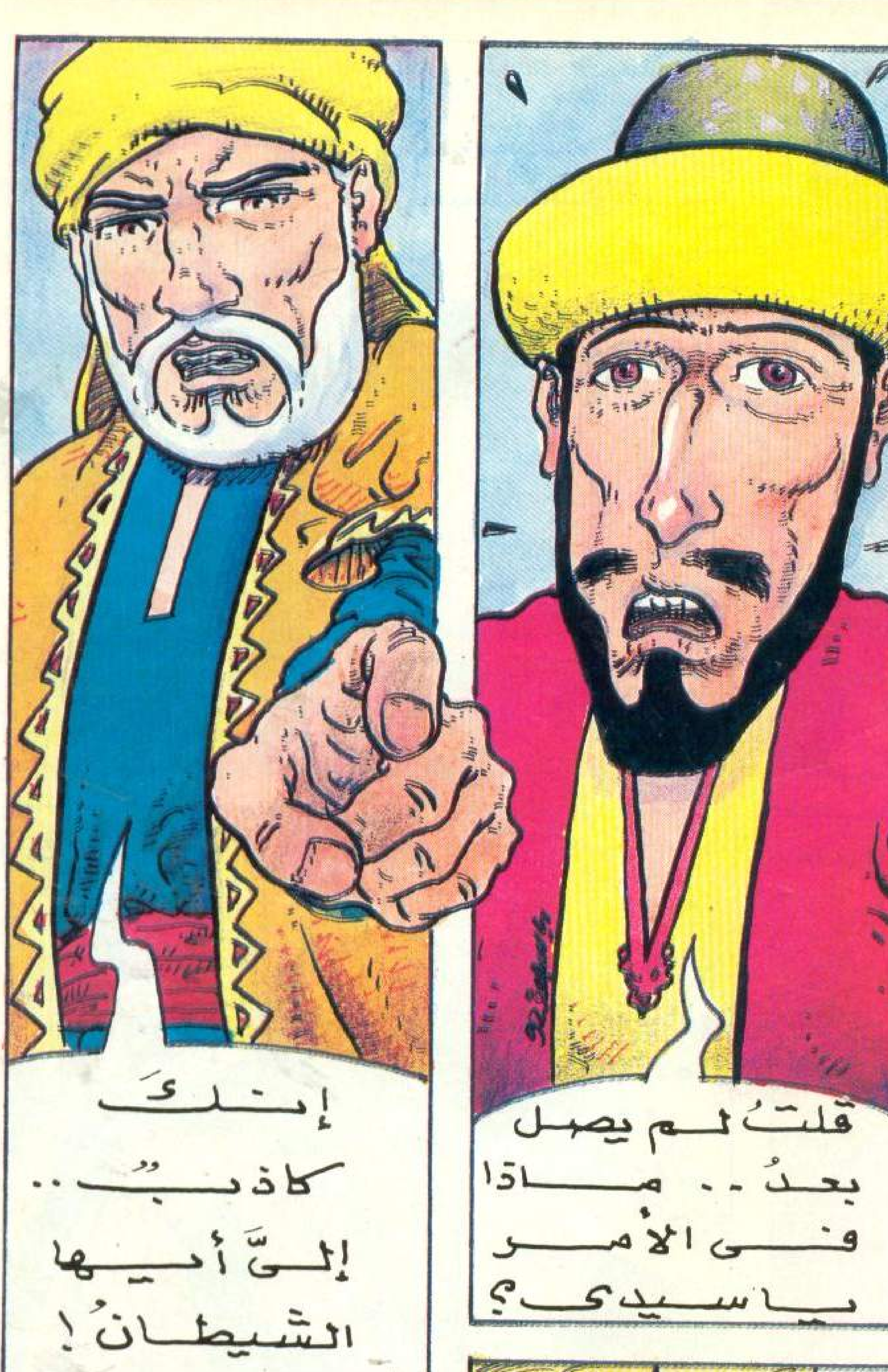

ألم يقلْ لك القاضى
أن الأمر
يحتاجُ إلى
شهود؟
حسبى
اللهُ ونعم
الوكيلُ!!


أتتذكرُ أينَ دفعتَ
له المبلغَ؟
تحت
شجرةٍ
فى
ظاهرِ
المدينةِ..
إذهبْ فلعلك تجدُ
هناكَ من
يشهدُ
لك!


لم يكنْ
هناكَ
أحد
!!


أعلمُ هذا..
وقلتُ لكَ إذهبْ..


ماذا قلتَ أيُّها اللصّ؟

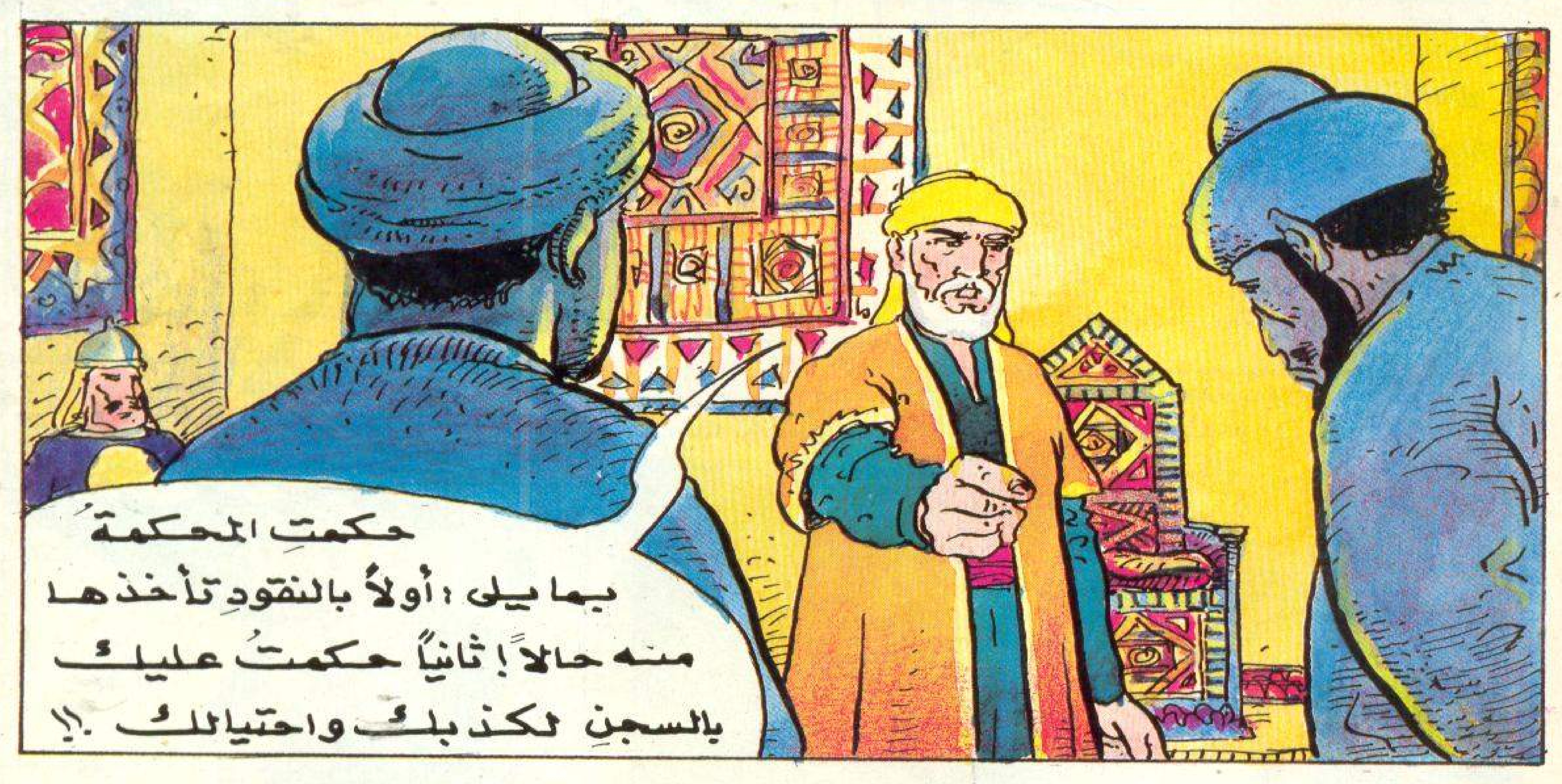

قلتُ لم يصل بعدُ .. ماذا فى الأمر ياسيدى؟
إنكَ كاذبٌ .. إلىَّ أيها الشيطانُ!

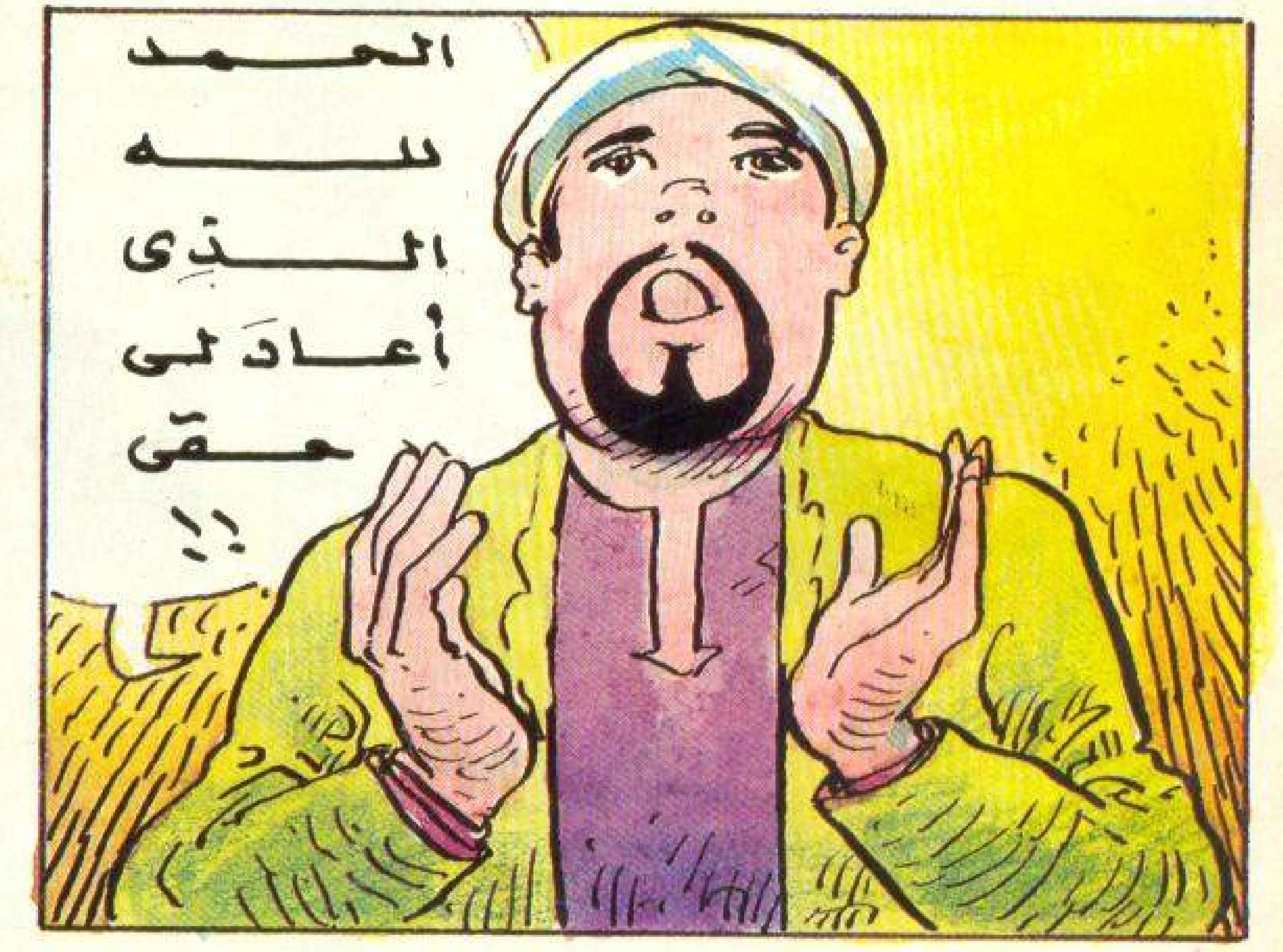

أمركَ سيِّدى القاضى!




لم أجد شاهداً هناك لكنَّ اللهَ يعلمُ ..
لقد شهدَ على نفسه فكمْ تريدُ زيادةً على ما أتعبكَ به ..


لقد أقرضتُه لله .. ولستُ أُريد منه سوى حقى ..


حكمتِ المحكمةُ بما يلى : أولاً بالنقودِ تأخذها منه حالاً ! ثانياً حكمتُ عليك بالسجنِ لكذبك واحتيالك .!!


الحمد لله الذى أعادَ لى حقى !!


الحمدُ لله الذى أعاننى على كشفِ الحقيقةِ بحيلةٍ صغيرةٍ .!!

تمت


ورجعَ اللصُ إلى منزله
كيف حالكَ يا غضنفر .. لعلكَ الآنَ جاهزٌ للعمل ..

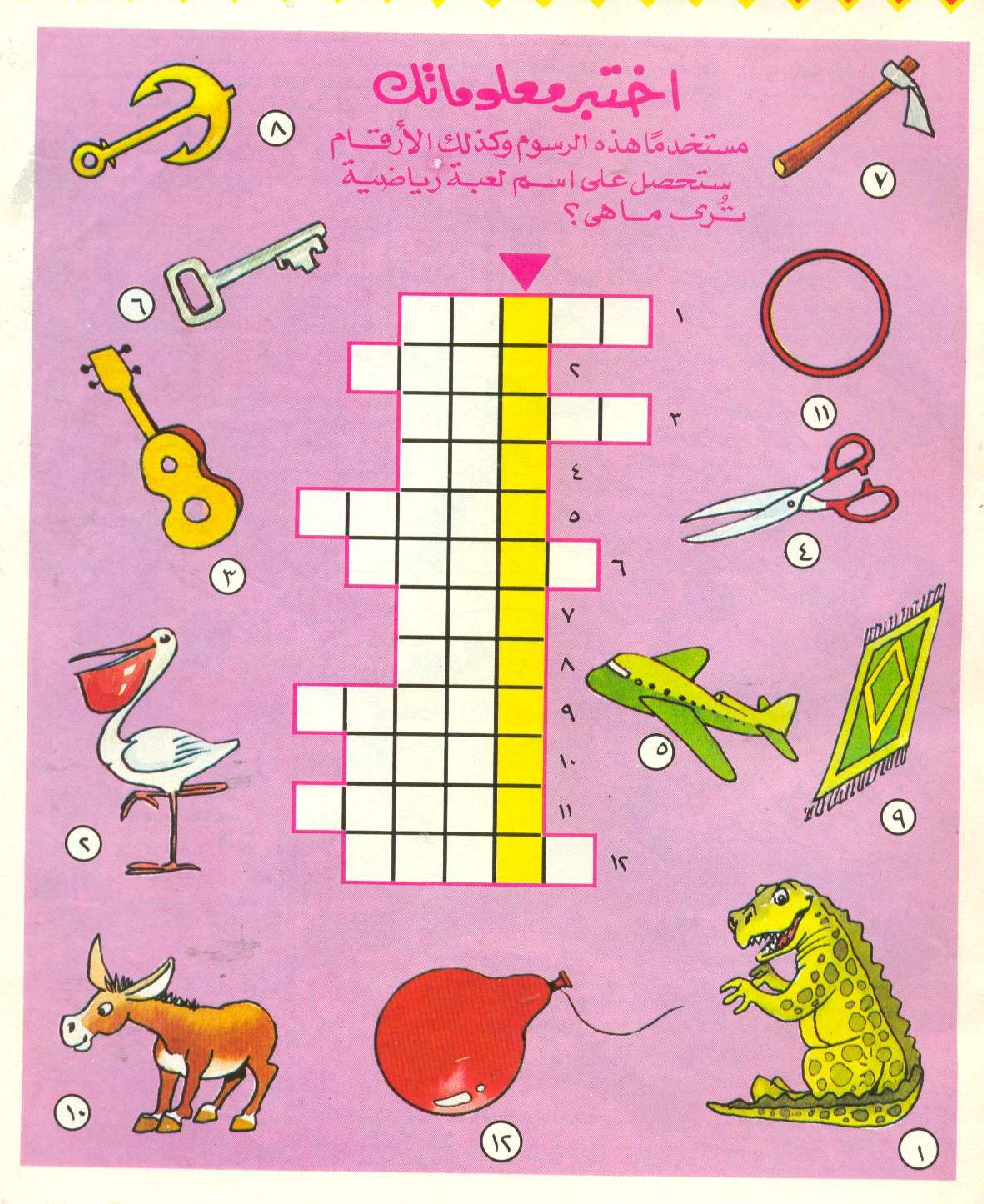

يبدو أنكَ قدِ استوعبتَ التدريبَ جيداً ..


كنْ كلباً مطيعاً .. تنفذُ الأوامرَ بدقةٍ .. وستنالُ مكافأتكَ المعتادةَ قطعةَ لحمٍ شهيةً !!


والآنَ ستنتقلُ إلى مكانٍ جديدٍ وفاخرٍ ..


وتوجَّهَ الرجلُ إلى الفيلا مرةً أخرى ..
كلب حراسة للبيع !


هلْ أنتَ متأكدٌ إنهُ كلبُ حراسةٍ ممتاز !!
أخشى أنْ أخبركَ أنَّهُ من سلالةِ أسودِ الجبلِ الشرسةِ !


اختبر معلوماتك
مستخدمًا هذه الرسوم وكذلك الأرقام ستحصل على اسم لعبة رياضية تُرى ما هى؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢



كلمة السر

ا	ل	ك	ل	م	ا	ت	ا	ح	ه
ل	ه	د	ي	ر	ج	ل	ت	ك	ع
ل	م	ا	ل	س	م	ا	ل	ت	ط
ع	ح	ب	ر	ج	م	م	س	ا	ق
ه	ج	م	ل	و	ة	ل	و	ي	ت
ف	ق	ا	ل	ا	ي	ر	ر	ن	م
ر	ت	ع	ل	ه	ا	ر	ق	ا	ه
ع	م	س	ر	ق	ل	م	س	ع	م
م	ر	ن	ا	ت	ن	ا	ت	م	ل
ف	ا	ل	م	ر	ب	ع	ا	ت	ك

□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الاحرف المكونة لهاداخل« مربع الاسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .

للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الاسرار » لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة « لكلمة السر » .

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيا من أعلى الى اسفل او العكس ، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه « وذلك باستثناء كلمة السر » .

(أ)	أوراق	رقم	(ح)	كلمة السر	ورق
المربعات	(ت)	اسلم	حبر	كلمة متقطعة	(م)
الكلمات	تسلية	(ج)	(س)	(ق)	معلومات
المجلات	تان تان	جريدة	سلام	قلم	معانى
اللغة	(ر)	جمل	(ك)	(و)	معرفة



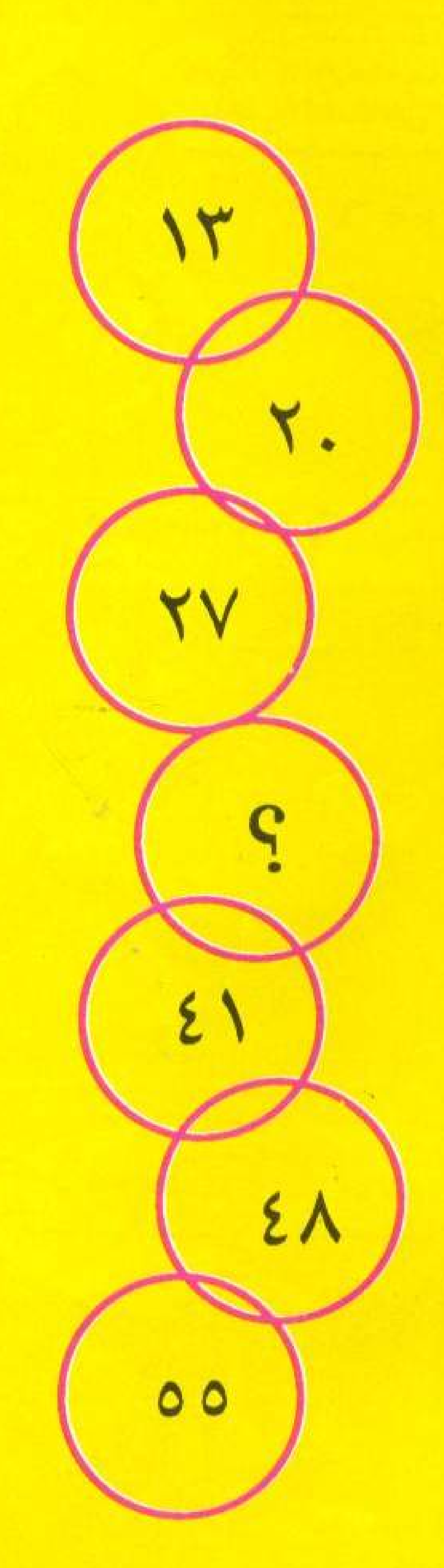
مثلثُ الحُروفُ

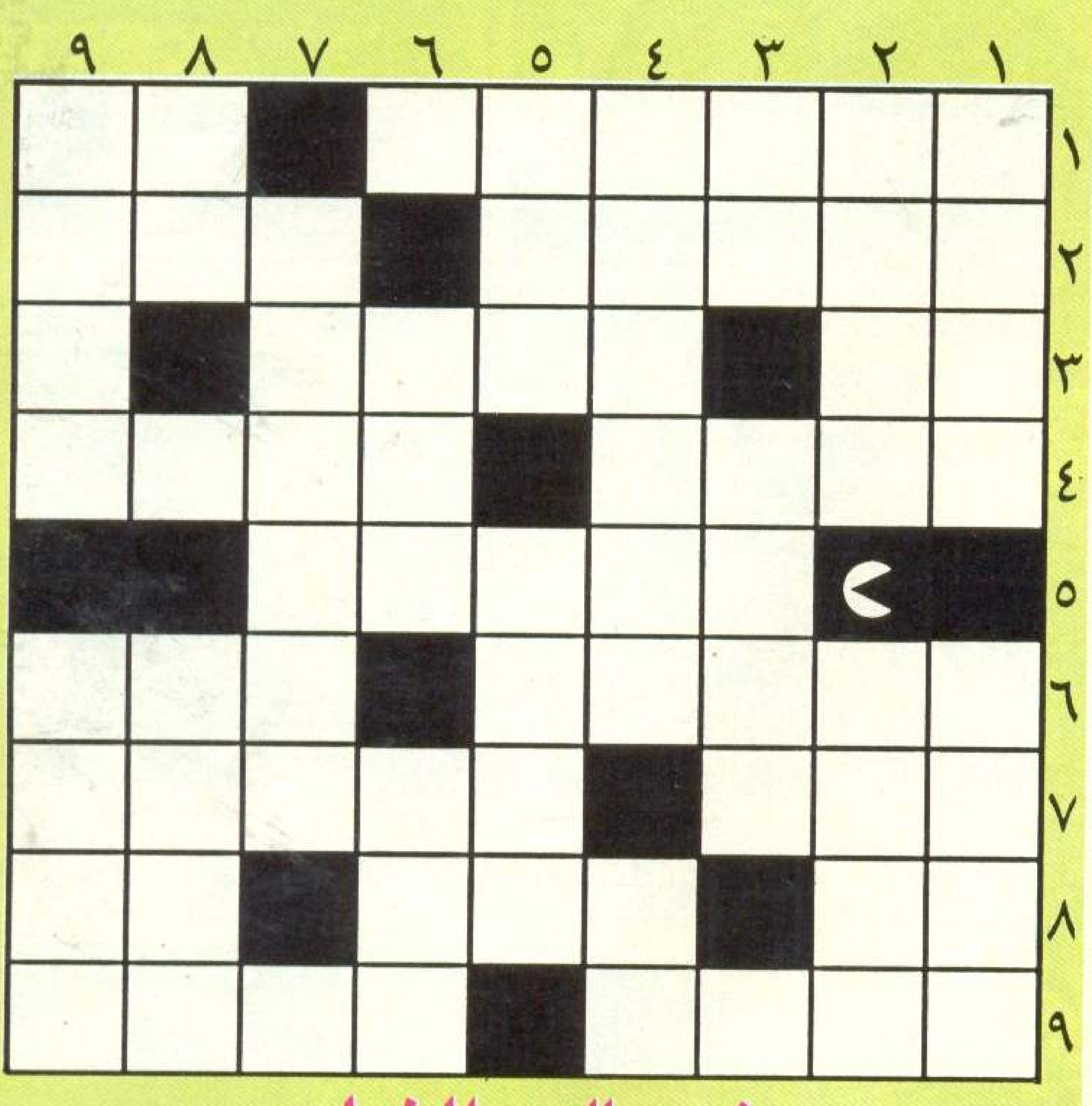
في مثلثِ الحروف تضيفُ في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى في رأس المثلث ، لتصنعَ الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيفُ في الصَف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنُك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوبَ . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) هربَ .
(٢) حيوان قارض .
(٣) خالى .
(٤) الحجراتُ .

الرقمُ الناقص

تـأملْ سلسلـةَ الأرقام التى فى الدوائِر ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً .. هل تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصها ، ويحل محل علامةِ الاستفهام ؟





فى عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات . إذا استطعت أنْ تَحل مُسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجدُ فى الصف الأفقى (٥) ، اسمنبات أو ثمرة أو شجرة .

الكلماتُ الأفقية :

(١) من العمليات الحسابية ـ لفظ وكره .
(٢) لايستغنى عنه النَجار ـ حيوان مُفترس .
(٣) حرفان متشابهان ـ ينالُه المخطىء .
(٤) نغنى ـ رضيع .
(٥) من النباتات .
(٦) مفاتن ـ سهل .
(٧) سافر ـ حماية وصيانة .
(٨) نصف (باحث) ـ من الدهون التى نستخدمها فى الطهو ـ حاجز .
(٩) بيت الأسد ـ أعلى مافى المركب وتثبت فيه القلاع .

الكلماتُ الرأسيةُ :

(١) طُمانينة ـ شكلٌ هندسى رباعى منتظم .
(٢) فى الفم ـ تسعى فيها السفنُ .
(٣) أنهض ـ من الجهات الأصلية .
(٤) عاوناه ـ عمر .
(٥) حساء ـ نجدها فى السماءِ ليلا .
(٦) قمة ـ صيد .
(٧) اختبرها .
(٨) لمس ـ يسهل .
(٩) لم يستخدم بعد ـ نقدم بلا مقابل .







وظلا يتجادلان زمنا ... حتى انضم إليهما أحد الجيران ..







وسار فالح وصالح فى الصحراء ثلاثة أيام وثلاث ليال .. حتى ظهرت خيمة بيضاء ..



ودخلا الخيمة ووضعا الذهب أمام الحكيم ..



وقصا عليه القصة كاملة ..

وبعد صمت وتفكير مال الحكيم على أحد تلاميذه وسأله ..




؟


من أنت ؟
وماذا تريد ؟
وإلى أين
تقصد ؟!


معي ذهب
وأقصد مدينة
البذور .. أليست
هذه مدينة
البذور ؟!


إفتحوا الأبواب ليدخل
الغريب .. مرحبا بك يا فتى
في مدينة البذور ..




وتجول نور داخل السوق ليختار أنواع البذور التي
سيشتريها لزراعة البستان ..


وفجأة سمع نور أصوات طيور تقترب من بعيد وهي تئن
صارخة مستنجدة ، فالتفت اليها ..
؟!!
واااق
وااق
صووو


ورأى الطيور معلقة من أرجلها فوق ظهور الإبل ، ورؤوسها
تتدلى إلى أسفل مرتطمة بعضها ببعض ...


وعندما شاهد نور المنظر تمزق قلبه
من الألم ..
هذه الطيور المسكينة
تتعذب .. لابد
من
إنقاذها ..


وكان متعبا فنام ..


ورأى فى الحلم ..
أيها الفتى الطيب .. إنس همك وحزنك .. الطيور التى أطلقت سراحها لن تستطيع أن ترد الذهب إليك ولكنها ستكافئك على طيبة قلبك ..


واستيقظ فى الحال ..
اللهم اجعله خيرا ..


هل أنا فى حلم أم فى علم .. ما كل هذه الطيور التى تحمل بذورا فى مناقيرها ؟!
جئنا نرد المعروف إلى صانع المعروف.


وفى لحظات كانت مئات من الطيور التى حررها نور تحفر الأرض بمناقيرها وتضع فيها البذور ..


وبعد أن أتمت الطيور مهمتها فى زراعة البستان حلقت بعيدا فى شكل سحابة كبيرة تحجب الشمس ..
شكرا لكم .. لقد فهمت الآن أن المعروف لا يضيع أبدا ..


وسرعان ما نمت أشجار البستان وأثمرت ثمارا حلوة المذاق .. فاعتاد المسافرون أن يستظلوا بظلها وأكل الفقراء المحرومون من ثمارها ..

تمت

الناشـــــران

هشام علـى حــافظ
محمــد علـى حــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمــد معــروف الشــيبانى

المديــر العــام
أحمــد محمــد محمــود

المشرف على التحرير
مؤنــس كامــل زهيــرى

أسـرة التحريـر

الانتــاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخــراج : مجدى محمد الادهم
التنفيـذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشـــركة الســـعودية للابحـــاث والنشـــر
طريق المدينة - خلف سنك وزارة المعارف
ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت - ٨٨٨ ٦٦٩١
ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبى ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية

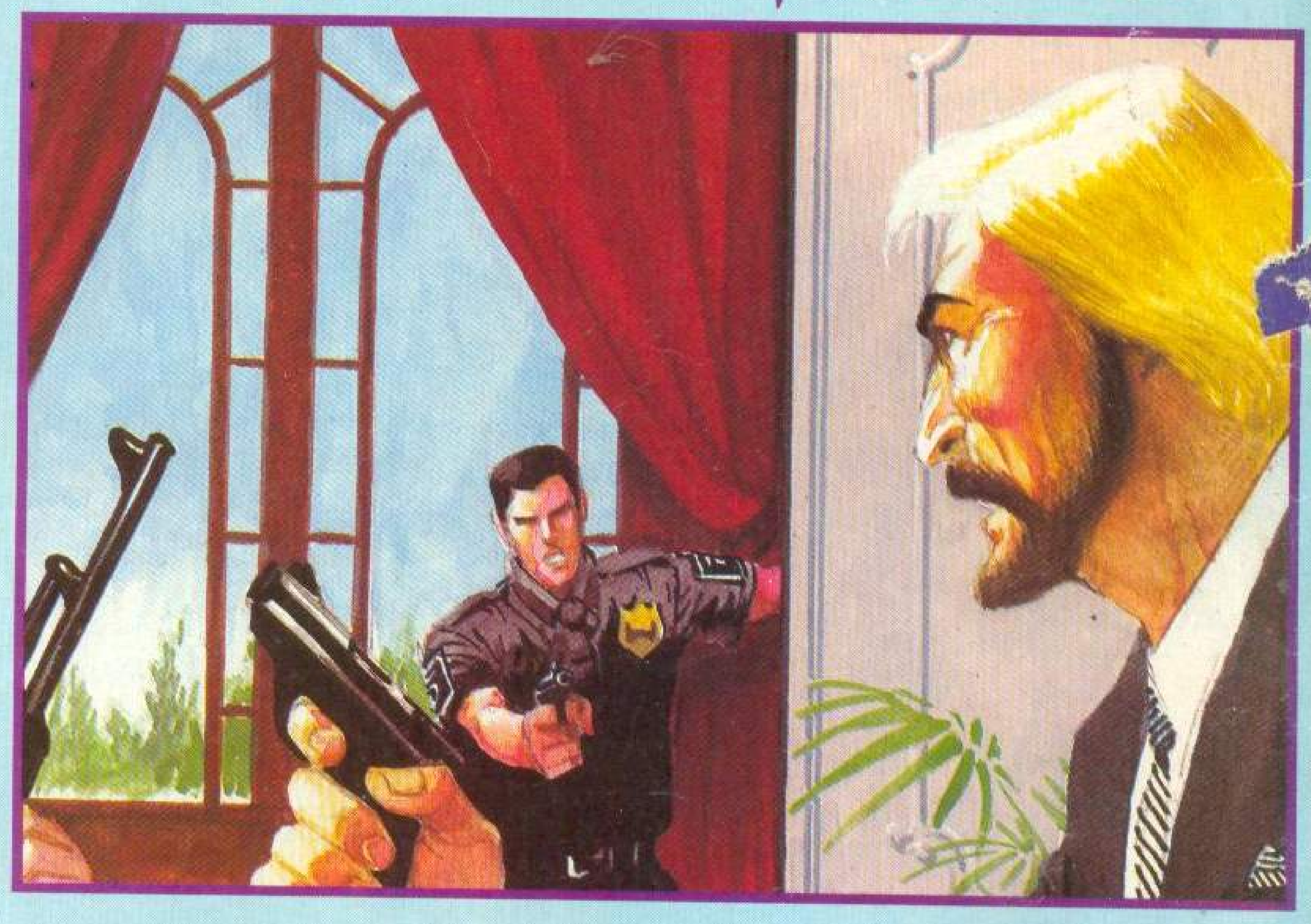
الشـــركة الســـعودية للتوزيـــع :
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

الاشـــتراكات :
قيمـة الاشـتراك السـنوى (٥٢ عـدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعـادلها بالعمـلات الاخـرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى علـى العنـــوان التـــالى :
مجلـة باسـم
ص . ب : ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢
المملكـة العـربيـة السـعـوديـة

تخضـع لمراقبـة مؤسسـة A.B.C للتحـــقق مـن الإنتشـــار

انتظر في العدد القادم

الحلقة الثانية من مغامرة باسم « الجريمة »







مغامرة جديدة من مغامرات بسبوس

CASIO®

الآن يمكنك أن تغني وتمرح على أنغام شرائط الكاسيت المفضلة لديك!

©1992 CASIO

©1992 CASIO

TA-10

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا.
- ٢٥ نغمة مسبقة الضبط.
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا.
- مزودة بثلاثة دواسات لصوت الطبل.
- مايكرفون صغير موصل بالجهاز.
- مزود بنغمات تجريبية.
- مزود بجهاز استيريو.

©1992 CASIO

الآن

لوحات مفاتيح كاسيو المصغرة تأتي مع كتاب التسلية.

للمزيد من التفاصيل:
تفضل إلى أقرب موزع لكاسيو.

SA-1

- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا.
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط.
- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ميكرو.
- مزود بنغمات تجريبية.
- ١٣ نموذجًا للمصاحبة الرائعة.

SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا.
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا.
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط.
- مزود بخمسة دواسات لصوت الطبل.
- ١٣ نموذجًا للمصاحبة الرائعة.

PA-31

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا.
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا.
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط.
- مزودة بثمانية دواسات للمؤثرات الصوتية.
- ١٣ نموذجًا للمصاحبة الرائعة.



جـدة هـاتف ٦٤٨١٠٢٦ (٠٢)
مكة هـاتف ٥٣٧٧٥٨٧ (٠٢)
ينبع هـاتف ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤)
المدينة هـاتف ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)

الرياض هـاتف ٤٧٨٦٨٩٢ (٠١)
الدمام هـاتف ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)
الخبر هـاتف ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣)
خميس مشيط ٢٢٢٢٣٣٢ (٠٧)

مالك مبارك العامرى ـ عمان

■ من أمثال الشعوب



● من يناقش الأحمق فعليه ان يتحمل النتيجة .

(مثل المانى)

● علق بصرك بالنجوم .. لكن اجعل قدميك على الارض

(مثل هندى)

● عدو شجاع ، خير من صديق جبان .

(مثل انجليزى)

فاطمة على مكى ـ البحرين

■ هل تعلم ؟



● ان الذباب والفراش يتذوق كل نوع منهما الطعام باقدامه !

● ان عين الإنسان ترمش ٢٥ مرة فى الدقيقة !!

● ان اسم البنطلون ينسب الى السنيور « بابطليون » الايطالى !!

بلال عبده محمد ـ حائل
فهد السريحى ـ الدمام

الكانجرو



● يشترك الصديقان فى معلومة عن حيوان الكانجرو ، تقول : ان الكانجرو ينتمى الى مجموعة الحيوانات الجرابية أى التى لها جراب أو كيس فى جسمها عند البطن تحمل فيه صغارها .. ذلك لأن صغار الكانجرو عند ولادتها لا تستطيع ان تعيش بدون رعاية اضافية من الآن حيث توجد بداخل جراب الأم حلمات ثديية يرضع منها الصغار اللبن .

ويبلغ طول الرضيع عند الولادة بوصة واحدة فقط ، لكنه فى خلال ستة أشهر يكبر إلى ان يزن ١٠ أرطال تقريباً ويقفز إلى خارج الجراب ولا يعود إليه إلا إذا فزع من شىء ، أو على سبيل اللهو والمداعبة .

عبدالعزيز النافع ـ مكة المكرمة

■ تعلم واستفد

● حتى تسلق بيضة ذات قشرة مشروخة بلل مكان الشرخ بقليل من الليمون ..

● لتعيد للزبدة مذاقها الطازج .. اغرس فيها قطعة جزر مقشرة لمدة ثلاث ساعات أو أكثر .

● لتكون أسنانك نظيفة .. نظفها اولا بنصف ليمونة ، ثم اغسلها بالطريقة العادية .

● إذا كان السكين مغطى بالصدأ .. فما عليك الا ان تنظفه بنصف بصلة مغطاة بالسكر البودرة .. فسرعان مايستعيد لمعانه .



سمير الدهلوى ـ المدينة المنورة

يقولون

● من أطاع غضبه .. أغضب ربه ..

● كُن مع الناس .. يحبك الناس ..

● لا تستح من إعطاء القليل .. فإن الحرمان اقل منه ..

ويضيف الصديق غازى صالح عبدالله من سبت العلايا

● إذا وعدت فانجز ، ولا تكن من الذين يتكلمون كثيرا ويفعلون قليلا ..

● المتكبر يرى الناس صغاراً .. ويرونه صغيرا ..

● إذا خدعك أحد أصدقائك فلا تسىء الظن بباقى الأصدقاء .. وليكن هذا دافعا لان تدقق فى اختيارك لاصدقائك فى المرة القادمة ..



نزيهة سعيد حسن ـ البحرين

■ صدق أو لا تصدق

● يعيش فى المحيط الهادى نوع من سمك الحبار يستخدم الخداع للافلات من مطارديه .. اذ يشع ضوءا من بطنه ليبدو وكانه ضوء القمر فى الماء !!

● اقيم خارج محل بمدينة « بوسطن » تمثال برونزى ضخم لدب يرتفع ١٢ قدما ويزن طنين !!

مراسلو باسم

لؤى بن خالد المؤذن ـ السعودية
علـى القويسـم ـ السعودية
محمد توفيق الغزال ـ السعودية
علـى حسـن مؤمنـه ـ السعودية
اشرف محمد احمد ابراهيم ـ السعودية
ماجد محمد محسن البركاتى ـ السعودية
عدنان محمد سعيد بسيونى ـ السعودية
اشرف عطا ابراهيم شاهين ـ السعودية
مشـارى عبدالله ـ السعودية
مشعل محمد سالم البلوى ـ السعودية
حمدان على احمد الزهرانى ـ السعودية
مازن ابراهيم عسيرى ـ السعودية
عبد الرؤوف شكرالله ـ السعودية
على احمد على البريك ـ السعودية
على حسن على الحرتومى ـ السعودية
فايز عبدالله العترى ـ السعودية
حسين بكر العبد الجبار ـ السعودية
فهد خلفان الرزيقى ـ سلطنة عمان
عيد بن حمود بن حمد العاصمى ـ سلطنة عمان
احمد بن محمد الشعيلى ـ سلطنة عمان
خميس بن عبدالله بن عيسى ـ سلطنة عمان
وليد يوسف محمد البلوشى ـ سلطنة عمان
يعقوب يوسف محمد البلوشى ـ سلطنة عمان
يحيى ناصـر الحجـرى ـ سلطنة عمان
سليمان بن سالم بن سعود ـ سلطنة عمان
هلال بن على بن ناصر ـ سلطنة عمان
بوسـته ادريـس ـ المغرب
الوالـى حسـناء ـ المغرب
الهـوارى جمـال ـ المغرب
عصـام فتحـى ـ المغرب
بدبيـه طـارق ـ المغرب
احمـد الولقاضـى ـ المغرب
طميـر ربيعـه ـ المغرب
خليل عبدالله الحوسنى ـ الامارات
يوسـف ماجـد يوسـف ـ الامارات
احمد حسين عبدالحميد ـ الامارات
احمد ناصر سعيد ناصر ـ الامارات
عمـر صلاحيـة ـ الامارات
وليد بابكر ابو النور ـ السودان
حسـن عبداللطيـف ـ السودان
مـؤمن هاشم البربر ـ السودان

محمد صالح عبدون ـ جدة

■ تعريف



● الامانة صفة يتحلى بها الانسان الذى يعرف شيئا عن قانون العقوبات .
● الدائن رجل ذاكرته اقوى بكثير من ذاكرة المدين .
● الرذيلة صفة نراها دائما فى الغير ، فاذا ماإتصفنا بها نحن تغيرت معالمها واصبحت .. فضيلة .

عبداللطيف بوسهمين ـ المغرب

حكمة عربية

● قيل لسيدة من الخوارج أسر الحجاج زوجها وابنها وأخاها : « إن الحجاج قد أعطاك الخيار أن تختارى أحد هؤلاء الثلاثة لكى يطلق سراحه ، فمن تختارين ؟ »

فأطرقت المرأة برأسها ثم قالت : « الزوج موجود » و« الابن مولود » «والأخ مفقود » .. اختار « الأخ » .. فقال الحجاج « عفوت عن جماعتهم لحسن كلامها وحكمتها » .

محمد قضاض ـ المغرب

■ كلمات مضيئة

● الرياضة .. يحتاج اليها كل انسان .
● القراءة .. ثقافة
● الحرية .. سعادة
● الحياة .. تجارب
● الام .. مدرسة

ردود خاصة

● **عرفة السعيد ـ الدمام**

يمكنك إرسال ماتود كتابته ونشره .. والمجلة لاترفض إسهامات الأصدقاء ابدا .. ولكن المهم أن تكون صالحة للنشر .. واهلا بك ..

● **خلف العصلانى ـ مستورة**

والدتك محقة فيما تفعله معك ياأخ خلف .. فكيف تشترى لك ماتريده من مجلات وغيره وأنت غير مطيع لها .. أثبت لها تفوقك الدراسى وطاعتك لنصائحها وسوف ترى النتيجة مشرفة بإذن الله ..

● **علاء برنجى ـ الظهران**

الخطأ الذى ذكرته فى العدد ٢٥٧ مجرد خطأ مطبعى .. فعذرا .. وبخصوص سؤالك عن كابتن موهوب .. هو لم يستقل من المجلة ياأخ علاء ولكنه فى إجازة وإن شاء الله يرجع بالسلامة ..

● **سالم ذعار ـ حفر الباطن**

يمكنك إرسال قيمة الطوابع نقدا كما تريد ولكن بالبريد المسجل .. أما عن سؤالك عن القط مشمش ونورة والمفتش نبيه والقط بسبوس فكلها قصص عالمية يتم اختيارها بعناية فائقة لتسعدوا بها دائما .

● **كل أصدقاء باسم بالوطن العربى**

ـ نؤكد ونكرر أن مجلة باسم تنشر جميع إسهامات الأصدقاء دون أى مقابل مادى ، وسواء كان الصديق مشتركا أو غير مشترك بالمجلة .. ومعنى كلمة « الاشتراك » هو ان تصل المجلة إلى منازل الاصدقاء المشتركين بعد سداد قيمة الاشتراك

ـ باب هواة التعارف والمراسلة مازال قيد البحث والدراسة من قبل المختصين بالمجلة الذين يبذلون كل جهدهم لتلبية جميع رغباتكم والتوفيق بين كل ماتطلبونه حيث إن هناك اصدقاء غير مرحبين بانشاء هذا الباب .. والله الموفق .

مؤيد عبدالعزيز آل شيف ـ القطيف

■ للزهور معان




● زهرة « الكاميليا » تعنى الاعتزاز والكبرياء .
● زهرة « القرنفل » تعنى الحب والود .
● زهرة « الجاردينيا » تعنى الصفاء .
● زهرة « السوسن » تعنى جمال الروح .
● زهرة « عباد الشمس » تعنى الاحترام .

اسامة عبدالرحمن مريان ـ الرياض

■ هل تصدق ؟

ان مخ الانسان يتكون من عشرة بلايين خلية عصبية ، وان فى امكانه ان يحتفظ بـ ٨٦ مليون معلومة !!

ان الطاقة التى يبذلها جسم الانسان ٥٠ عاما ، تكفى لرفع بناية وزنها ١٨ الف طن لارتفاع حوالى ٢٢٥ كيلو مترا !!

خالد بن سالم العريمى ـ عُمان

للعلم فقط

● كانت باريس أول مدينة فى العالم كتبت أسماء الشوارع على لوحات معدنية تعلق على جدران المنازل !
● بعض الحيوانات تغسل طعامها بالماء قبل تناوله !!
● الضوء الأحمر يطرد الباعوض ، والضوء الأزرق يجذبه !!
● انه إذا عض العنكبوت المعروف باسم (الارملة السوداء) شخصا ما فى قدمه أو ساقه فانه يحس بالآلام فى عضلات المعدة ؟!.

ساجدة عبدالله السلطان ـ الدمام

الأمل

● تقول الصديقة ساجدة : إن الحياة دمعة وابتسامة ، كفاح ونضال ، فراق ولقاء ، أمل وشباب ، ذكريات ونسيان .. فكن صديقى متفائلا واستقبل الحياة بابتسامة وأمل ، ولا تدع اليأس يتسرب إلى قلبك ، فالانسان المتفائل هو انسان يثق فى نفسه ويثق فى الله قبل كل شىء ويشق طريقه بنجاح ..

صدقت يا ساجدة .. ونتمنى ان يكون هذا هو منهاجك فى الحياة ..

ويضيف الصديق عبدرب الرضى موسى ـ الأحساء ويقول :

● إن الأمل هو استمرار لعجلة الحياة للوصول إلى النجاح..
● وان الابتسامة هى جواز المرور لقلوب الآخرين ..
● وان الطفولة هى أحلى لحظات العمر ..

أيمن عمر قضمانى ـ مكة المكرمة

أغرب معركة بحرية

● أرسل لنا الصديق أيمن عن اغرب معركة بحرية دخلها بعض اليابانيين ، حيث كانوا فى زوارق صغيرة تسير بالمجداف عندما قابلوا بارجتين ، وكان معهم حبال من قش فقاموا باستخدامها لايقاف البارجتين .. ولكن سرعان ما استولى عليهم الذعر والهلع عندما تعالت أصوات صفارات البارجتين وفروا هاربين !!

مجيد أحمد المطوع ـ البحرين

كلام جميل

● من كثُر كلامه قل احترامه ..
● من طلب العُلا سهر الليالى ..
● الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره ..

نجوم الغد

● يونس البلوشى ●

يبلغ من العمر ٩ سنوات . يمارس رياضة كرة القدم ضمن اشبال نادى الخضراء بسلطنة عمان . ومثله الأعلى يونس امان وناصر حمدان .



● نواف أحمد يوسف ●

يبلغ من العمر ١٢ عاما من البحرين . يهوى كرة القدم ومثله الأعلى مارادونا . يتمنى ممارسة المصارعة الحرة .





● محمد حسين الشايب ●

يبلغ من العمر ١٦ عاما من القطيف بالسعودية يتجه الى ممارسة استخدام السلاح لما يحتاجه من تركيز وهدوء اعصاب .. وذلك ضمن نادى الهدى ويتمنى ممارسة التايكوندو .



مغامرات البطل العربي باسم

استرخى «باسم» فى مقعده الوثير ، داخل الطائرة العملاقة ، التى تستعد للهبوط فى مطار «نيويورك» ، فى الولايات المتحدة الامريكية ، واكتفى بالتطلع عبر النافذة المجاورة له ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة هادئة ، حتى سمع الامريكى الجالس الى جواره يسأله : ـ أهى زيارتك الأولى للولايات المتحدة الأمريكية ؟

التفت إليه «باسم» ، وأجاب : ـ نعم .. هى كذلك . ابتسم الأمريكى ، وهو يقول :إنها زيارة سياحية بالتاكيد أليس كذلك ؟

هزَّ «باسم» رأسه نفيًا ، وقال : كلَّا .. إنها فى الواقع زيارة عمل ، لو أردنا وضع تسمية محدودة لها ، فأنا عضو بجمعية أصدقاء الشرطة فى وطنى ، ولقد تم توقيع اتفاق محدود ، بينها وبين شرطة الولايات المتحدة الأمريكية ، لتبادل أعضاء الجمعية ، مع اعضاء جمعية أصدقاء الشرطة لديكم ، كنوع من التدريب ، واكتساب خبرات جديدة .

قال الأمريكى ضاحكًا :سيمكنك اكتساب خبرات جمة لدينا هنا . غمغم «باسم» : اتعشم هذا .

لم تمض دقائق على هذا الحوار ، حتى هبطت الطائرة ، وأنهى «باسم» اجراءات الجمارك والجوازات فى سرعة ، ثم استقبله رجل شرطة ضخم ، سأله فى اهتمام واضح :

ـ انت «باسم» ؟

اجابه «باسم» بالايجاب ، ولم يكد يفعل حتى قاده الرجل دون مناقشة الى واحدة من سيارات الشرطة ، انطلقت بهما على الفور الى مكتب مدير شرطة «نيويورك» الذى استقبل «باسم» فى حرارة ، وهو يقول :

ـ مرحبًا بك هنا يا «باسم» . لقد أعددنا كل شيء بشأن تدريباتك ، وإن كان ماأعددناه لك سيدهشك ، وسيكون بمثابة مفاجأة غير متوقعة لك .

قال «باسم» مبتسمًا :

ـ المهم أن تكون مفاجأة سارة .

ضحك مدير البوليس ، وقال :

ـ بالطبع .

ثم مال نحوه ، مستطردًا :

ـ لقد أصدرت قرارًا بالسماح لك بارتداء زى شرطة حقيقى ؟!



لم يجب «باسم» وإنما اشاح بوجهه متطلعًا عبر النافذة ، وهو يشعر بالضيق من هذا الأسلوب السخيف فى الحوار ، ولكنه قرر تجاوز تلك الفترة العصيبة الاولى ، ومنح «كيرتس» هذا فرصة تعديل اسلوبه ، دون الدخول معه فى صراع من اللحظات الاولى ..

وطوال نصف الساعة التالى ، لم يتبادل احدهما كلمة مع الاخر ، حتى قال «كيرتس» فى خشونة : ـ لقد وصلنا .

كانت ضاحية هادئة وبعيدة بالفعل ، ويبدو عليها الثراء ، فقال «باسم» : ـ اعتقد ان العمل هنا قليل .

مضت لحظة من الصمت ، قبل ان يجيب «كيرتس» :

ـ هذا صحيح .. وربما لهذا ارسلونا هنا ، فأنت مجرَّد مدنى يهوى عمل الشرطة ، وأنا ...

بتر عبارته لحظات ، ثم أستطرد فى توتر : ـ وأنا لا آميل بدورى الى العنف .

سأله «باسم» فى دهشة : ـ عجبًا !... لماذا التحقت بالشرطة إذن ؟ ـ قال «كيرتس» فى حدة : ـ هذا شأنى .

كان من الواضح انه لايرغب فى التحدّث عن هذا الامر ، لذا فقد التزم «باسم» الصمت بدوره ، ولم يحاول القاء سؤال اخر ، واكتفى بمراقبة الطريق فى اهتمام ، و«كيرتس» يقطع شوارع الضاحية فى بطء نسبى ..

وفجأة لفتت سيارة متوقفة انتباه «باسم» ، فقال وهو يعتدل :

ـ قل لى : هل من المعتاد ان يترك احدهم سيارته مفتوحة الأبواب هكذا ؟

القى «كيرتس» نظرة على السيارة ، وقال : لا .. ليس من المعتاد ابدا .

ثم انحرف بسيارة الشرطة ، واقترب من السيارة المفتوحة الأبواب ، والقى نظرة داخلها ، ثم قال فى قلق :

ـ إنها خالية ايضا .

اجابه «باسم» ، وهو يشير الى ڤيلا قريبة : ـ هناك شخص يراقبنا ، من خلف نافذة هذه الڤيلا .

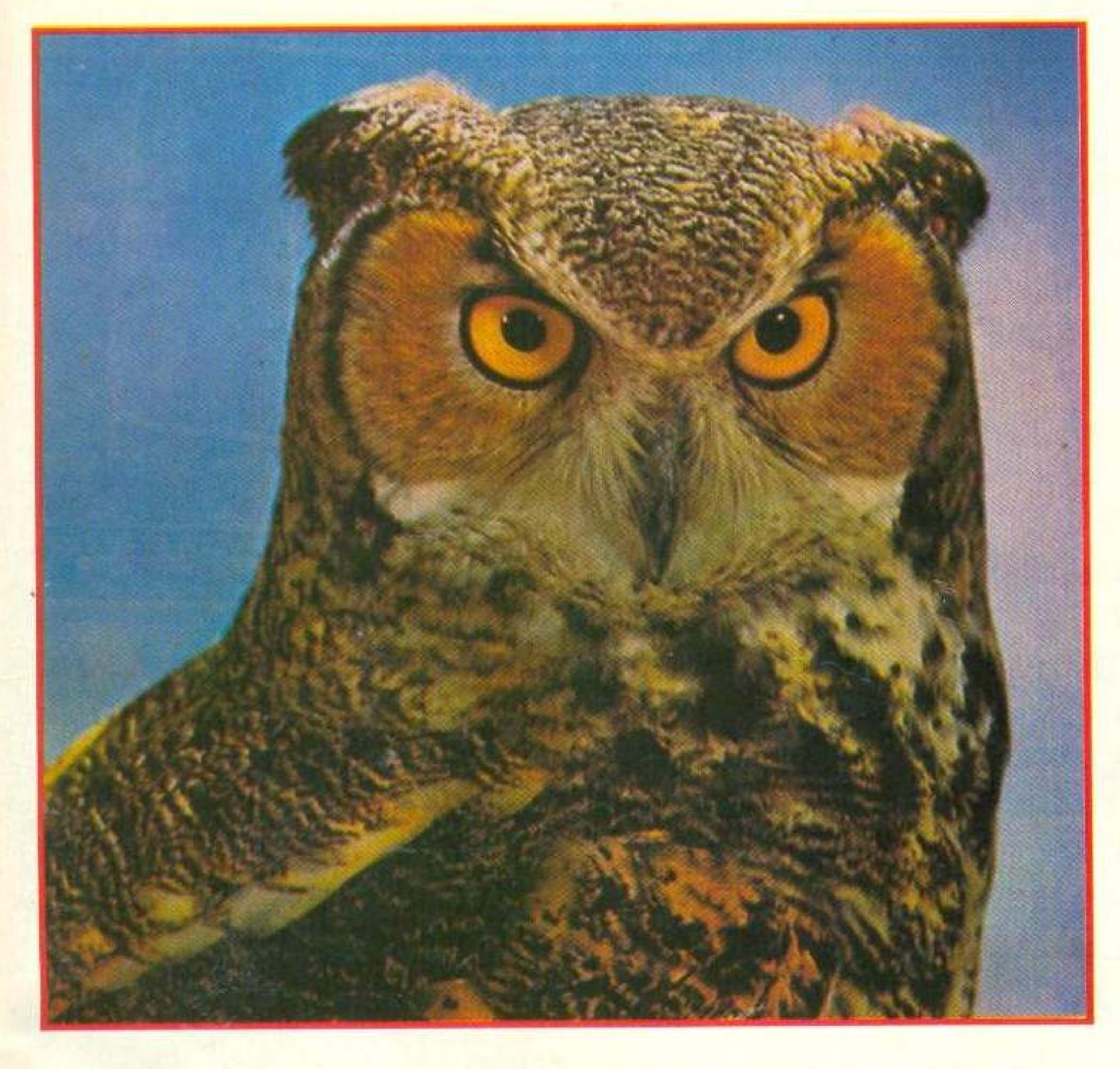
أوقف «كيرتس» السيارة ، وقال :

ـ ربما كان صاحب السيارة .. انتظرنى هنا ، وسأحاول معرفة ماهناك . غادر السيارة ، واتجه فى هدوء نحو الفيلا ، وغادرها «باسم» بدوره واستند إليها ، عاقدًا ساعديه امام صدره ، وهو يراقب فى اهتمام ماسيفعله «كيرتس» ، الذى اتجه الى باب الڤيلا ، ودقه فى هدوء ، وانتظر حتى ظهر الخادم ، وساله : ـ أهذه السيارة تخصّكم ؟

كان الخادم شاحب الوجه ، مرتجف الأطراف ، ولقد خرجت الكلمات من بين شفتيه متعثرة ، وهو يجيب : ـ كلَّا ... هذه ڤيلا السيناتور «ادوارد» ونحن نضع سياراتنا عادة فى مرآب خاص ، و ..... انعقد حاجبا «كيرتس» ، وهو يسأله : ـ ماذا هناك يارجل ؟... ماالذى يثير فزعك الى هذا الحد ؟

وفجأة ، وقبل أن يجيب الخادم ، لمح «باسم» ذلك الرجل ، الذى يراقبهما من خلف النافذة ، وقد استل مسدسه ،

أنواع البوم



منذ عهد قريب كان البوم يُعتبر فالاً سيئاً ، حيث كان يعتقد ان صراخها ، وصياحها نذير كارثة أو موت ، ولكن البوم له أكثر من فائدة فهو يقتل المئات من الجرذان وفئران الغيط وفى بريطانيا الآن يوضع البوم تحت حماية صارمة ، ويعتقد كثير من الناس ، ان للبوم صلة وثيقة بالطيور الجارحة مثل النسور والصقور ، وجميع هذه الطيور مناقيرها خطافية ، وتعيش على الصيد ، ولكن البوم فى الواقع يكون مجموعة مميزة واضحة ، ولقد صنف العلماء البوم تحت رتبة البوميات ، والطيور الأخرى تحت رتبة الصقريات ، وللبوم بصفة عامة مميزات خاصة وذلك لأنه من الطيور الليلية ، فاذا نظرنا الى عين البومة فاننا نشاهد انها كافية تماما للرؤية ليلا وذلك من حيث المسافة الكبيرة بين العدسة والشبكية ، فهى كبيرة نسبياً عنها عند الانسان ، ونتيجة لذلك ، تتكون صورا أكبر على الشبكية ، علاوة على ذلك توجد خلايا تتأثر بالضوء فى الشبكية عند البوم أكثر منها فى الانسان ، وعلى ذلك فالبوم له قوة نظر تعادل ٥ أمثال قوة نظر الانسان ، كذلك الفتحة الواسعة جداً لانسان العين ، والتى تجمع أى شعاع من الضوء ، ويشذ البوم عن الطيور ، فى أن عيونه فى مقدمة الرأس ، مثل عيون الانسان ، بينما هى فى الطيور الأخرى على جانبى الرأس ، مما يتيح للبوم القدرة على استعمال العينين معاً فى الرؤية فى آن واحد ، وبالاضافة الى قوة النظر التى يتمتع بها البوم فهناك ايضاً ميزة يختلف بها عن بقية الطيور وهى ان ريش البوم غليظ وأملس جداً ، وبه زغب ولذلك فهو يطير دون احداث صوت ولا يمكن أن ترى الفريسة البوم ، لأن طيرانه فى الظلام ولا يمكن سماعه ، ومن ثم فليس من المستغرب أن يعتبر البوم صياداً ماهراً ، وعلى الرغم من أن عيون البوم حساسة بشكل غير عادى ، الا انها لا ترى فى الظلام المطلق أو التام تقريباً ، كذلك فإن وجود العين فى المقدمة ، بالرغم من انه يجعلها أكثر كفاءة ، فانه يقصر مجال الرؤية فى حوالى ١٨٠° ، أما الطيور الأخرى التى تستخدم عيونها على انفراد ، فإن مجال رؤيتها هو ٣٠٠° ولقد عوضه الله عن ذلك ، بتزويد البوم بقوة سمع شاذة ، حيث توجد على جانبى الرأس فتحتان سمعيتان ، يمكن تقارب حوافهما من بعضهما بعضاً وهذه الآذان حساسة جداً



صدق أو لا تصدق

●● تعهد بأكل الحذاء ●●

عندما نشبت الحرب الروسية اليابانية الأولى سنة ١٩٠٤ راهن ـ لوماكين التاجر الأول فى موسكو على أن يأكل حذاءه إذا لم يطلب اليابانيون الصلح فى نفس السنة . إلا انه خسر الرهان فأكل حذاءه تنفيذاً لتعهده .

●● أعصاب معكوسة ●●

أصيبت فتاة فى فرنسا بظاهرة مرضية عجيبة ، فإذا أرادت أن تضحك شعرت بأنها تصرخ ، وإذا أرعبها شىء ارتسم على وجهها السرور وقد علل بعض الأطباء هذه الظاهرة بان أعصاب الفتاة غير الارادية معكوسة .

●● الرجل المنارة ●●

رجل صينى يدعى ـ تشونغ كنغ ـ لُقب (بالرجل المنارة) والسبب أنه كان يحمل ثغرة فى رأسه كان يستعملها لتثبيت شمعة فيها ليستضىء بنورها المسافرون الاجانب الذين يتخذونه دليلاً لهم وسط أحياء هذه المدينة المظلمة والمتشعبة المسالك .

●● رصاصة فى القلب ●●

هذا ليس أسم فيلم ، إنما حالة يعيشها الجنرال ـ ارثر ـ سلوغيت ، حيث أصيب بطلق نارى فى قلبه فى معركة أم درمان عام ١٨٩٨ ولكنه عاش إحدى وثلاثين سنة بعد ذلك ـ ولم يمت إلا فى سن الثانية والسبعين ، مما حير الأطباء من هذه الظاهرة الغريبة .

●● الكمبيوتر البشرى ●●

يدعى بيير موشون (١٧٣٣ ـ ١٧٩٧) من جنيف بسويسرا ، هذا الرجل حفظ الموسوعة الفرنسية كلها عن ظهر قلب . وهى تتألف من ١٧ مجلداً وتتضمن ١٨ مليون كلمة .



لماذا نضع حدوة للحصان؟

إن حافر الحصان يبلى بسرعة إذا سار او عدا فوق ارض صلبة ، فإذا لم تركب الحدوة الحديدية على الحافر ، فإن قدم الحيوان سرعان ماتدمى وتسبب له آلما ، فيعجز عندئذ عن السير .

والجواد يسير فوق طرف إصبع واحد ، يحميه حافر ، وفى العصور القديمة لم يكونوا يضعون حدوة حديدية فى حوافر الجواد ، فكانت هذه الحوافر تبلى سريعا ، وبالتالى فإن قدرة ذلك الحيوان على العمل كانت محدودة جدا وفى حوالى القرن العاشر ، فى مناطق الغرب ، بدأوا يضعون لحوافر جياد الفرسان حداوى من الحديد يثبتونها فيها بمسامير ، وقد عم استخدام هذه الطريقة ، وتزايد بالتالى مقدار العمل الذى يؤديه الجواد .

السجن الذى لم يستطع أحد الفرار منه

خلال الفترة (من ١٩٣٤ إلى ١٩٦٢) التى كان فيها سجن « الكاتراز » الموجود فى خليج « سان فرانسيسكو » ، السجن الاتحادى للأمن الاعلى ، لم تكتب الحياة لأى من نزلائه ممن حاولوا الفرار منه ، ومما يذكر ان عشرين سجينا حاولوا الهروب منه ، فقبض على اثنى عشر منهم وهم لا يزالون فى جزيرة « الكاتراز » واستطاع الحراس قتل خمسة آخرين ، كما إنتشل واحد كان غريقا ، علاوة على إختفاء خمسة ، يؤكد غرقهم ، وفى ديسمبر ١٩٦٢ ، وقبل ثلاثة اشهر من إغلاق السجن نجح احد نزلائه فى السباحة ، حتى وصل الى اليابسة ، حيث قبض عليه .

صدق أو لاتصدق

إنسان نصفه جمل

مواطن من جنوب سيبريا ولد سنة ١٨٨٢ - شكله كان مدعاة للدهشة ، فقد كانت ساقاه تشبهان ساقى الجمل ، وله جلد كجلد البعير وقدماه ممسوختان كالخفين وكذلك يداه . أما باقى أعضاء جسمه فسليمة . وقد تزوج وانجب طفلة إلا أن حظها لم يكن عاثراً كحظ أبيها .

الرجل الكهربائى

شاب استرالى لايدفع أية فاتورة للكهرباء التى يستهلكها عند مطالعته ليلاً لأنه يمتاز بجسم فيه من الكهرباء مايكفى لإضاءة مصباح قوته ١٥ « وات » .

الطفل الخارق

من أشهر الأطفال الذين نبغوا فى التاريخ وبهروا العالم بذكائهم طفل أميركى يدعى - سيديس - كان أبوه هو دكتور بوريس سيديس الذى كان استاذاً بجامعة هارفارد . إن هذا الطفل قد حفظ الحروف الهجائية وهو فى الشهر السادس من عمره ، وصار يقولها عن ظهر قلب فى تلك السن التى لايكاد فيها الطفل ينطق بحرف واحد . ولما بلغ السنة الثانية من عمره صار يستطيع القراءة والكتابة . ولما بلغ الحادية عشرة من عمره دخل جامعة هارفارد واخذ يدهش اساتذته بمناقشاته فى ادق المسائل العلمية .

دليل سياحى أعمى

جان كونتاسو رجل من فرنسا ، وعمله هو دليل سياحى رسمى وهو من فرنسا كان اعمى عمى كاملاً ، ومع ذلك فإنه قضى ثلاثين سنة كاملة يقود السياح عبر معالم تلك المنطقة .

بدلت أسنانها ثلاث مرات

نبت لمدام « كاترين ديمرس » بألمانيا اسنان للمرة الثالثة وذلك عند بلوغها ٩٢ عاماً من عمرها .



لماذا سميت ساعة بج بن بهذا الاسم؟

اسم الساعة بيج بن «BigPen» أى « بنيامين الكبير » وهو اسم السير بنيامين هول الذى كان يشغل منصب وزير فى انجلترا فى ذلك الوقت ، والذى تولت وزارته مشروع هذه الساعة العملاقة التى تعتبر أحد معالم لندن ، وقد أطلق اسم ذلك الوزير على الساعة تكريماً له وتخليداً لاسمه ، وقد كان السير بنيامين ضخم الجسم ، فكان يطلق عليه لقب « BigPen » وهكذا صار اسم الساعة الضخمة ، وقد أقيمت هذه الساعة عام ١٨٥٩ ، ويبلغ قطر كل وجه من وجوهها ٩ أمتار ويزن ٤ اطنان ، أما وزن جرسها فيبلغ ١٣,٥ طن ، وفى أول الأمر صنع الجرس من الحديد المسبوك وكانت زنته ١٦ طناً أى أكثر من الوزن المقرر بطنين ، مما اضطرهم لاستخدام قضيب من الفولاذ ثقيل الوزن أيضاً فانكسر الجرس ، فاضطروا لانزاله من قمة البرج وصهره وإعادة سبكه ، لكن المتخصصين اكتشفوا علة جديدة تسبب عدم إصدار الجرس لرناته ، وكانت تلك العلة هى عقارب الساعةنفسها ، إذ كانت أثقل مما ينبغى ، فتم إعادة صنع عقارب أخرى ، ولكنها جاءت اخف مما ينبغى ، ثم صنعوا عقارب من النحاس ، وبذلك سمع سكان لندن دقات الساعة التى تتوج قمة برج مقر البرلمان البريطانى منذ عام ١٨٥٩ وحتى الآن .

وقد ظل تشغيل تلك الساعة العملاقة يدوياً لمدة ٥٤ عاماً حتى استخدمت الكهرباء فى تشغيلها عام ١٩١٣ م .


جزارة سعفان


آرجبلررر!!


كراك
نيار جررررر
هارنيا بكراتش
!


نيام ميام..


ماذا يحدث؟ يوجد شخص ما يتعشى على حسابي بالداخل..
جرروف ميام.. كرونك


يورب


بلوف


أخرج من هنا.. والا كسرت ضلوعك!
لا يوجد أحد!


الفخذة؟! ضلع الضأن المحشو بالجوز.. اللحم المفروم؟ أين ذهبت اللحوم؟؟


جرومف جرومف!

حكايات الآنسة نورة

























حكايات الآنسة نورة

























حكايات الآنسة نورة



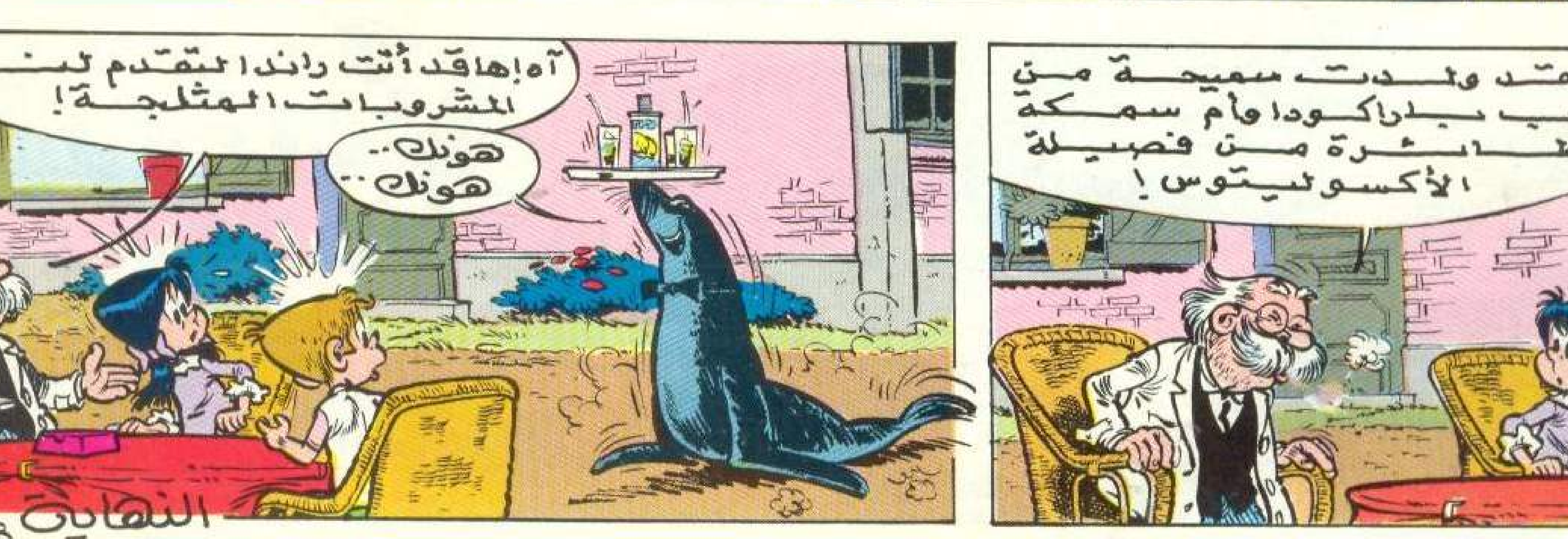


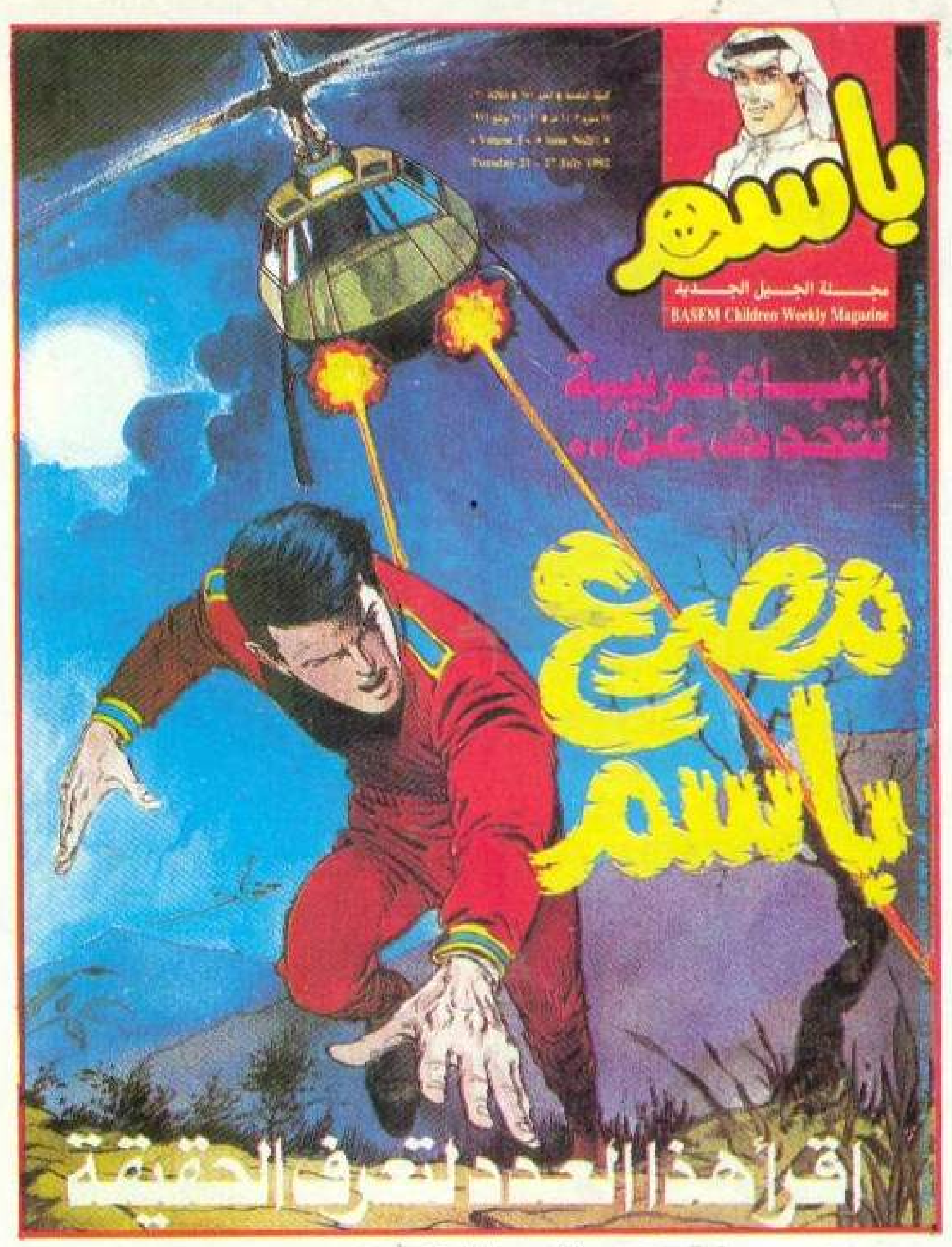








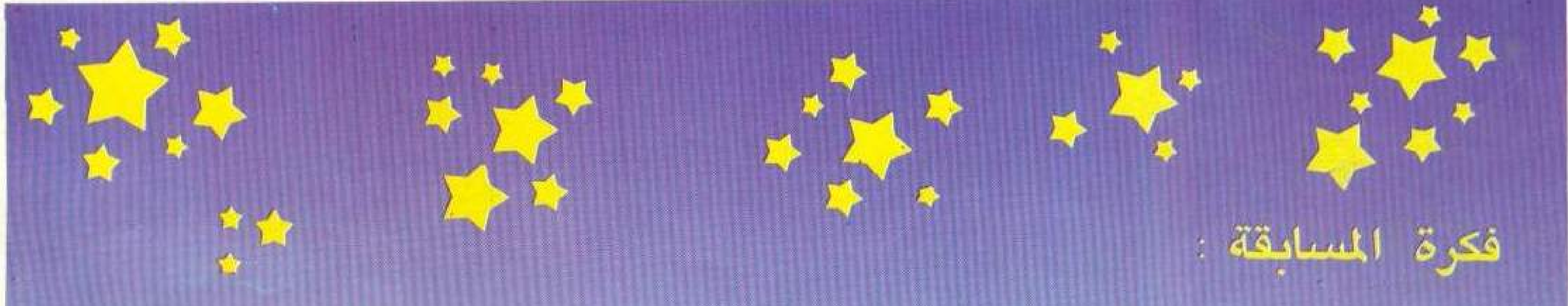




● الغلاف رقم ١٣ ●



● الغلاف رقم ١٤ ●



فكرة المسابقة :

- فى كل عدد من أعداد المجلة التى سوف أنشر لك فيها المسابقة الكبرى .. سوف تجد غلافين من أغلفة اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام ..

- وعلى يسارك ستجد صفحتين ، على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما مقسم إلى عدة أقسام غير مرتبة مع بعضها ، وكل قسم يحمل رقماً معيناً ، ولكى تستطيع أن تحل المسابقة حلاً صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية :

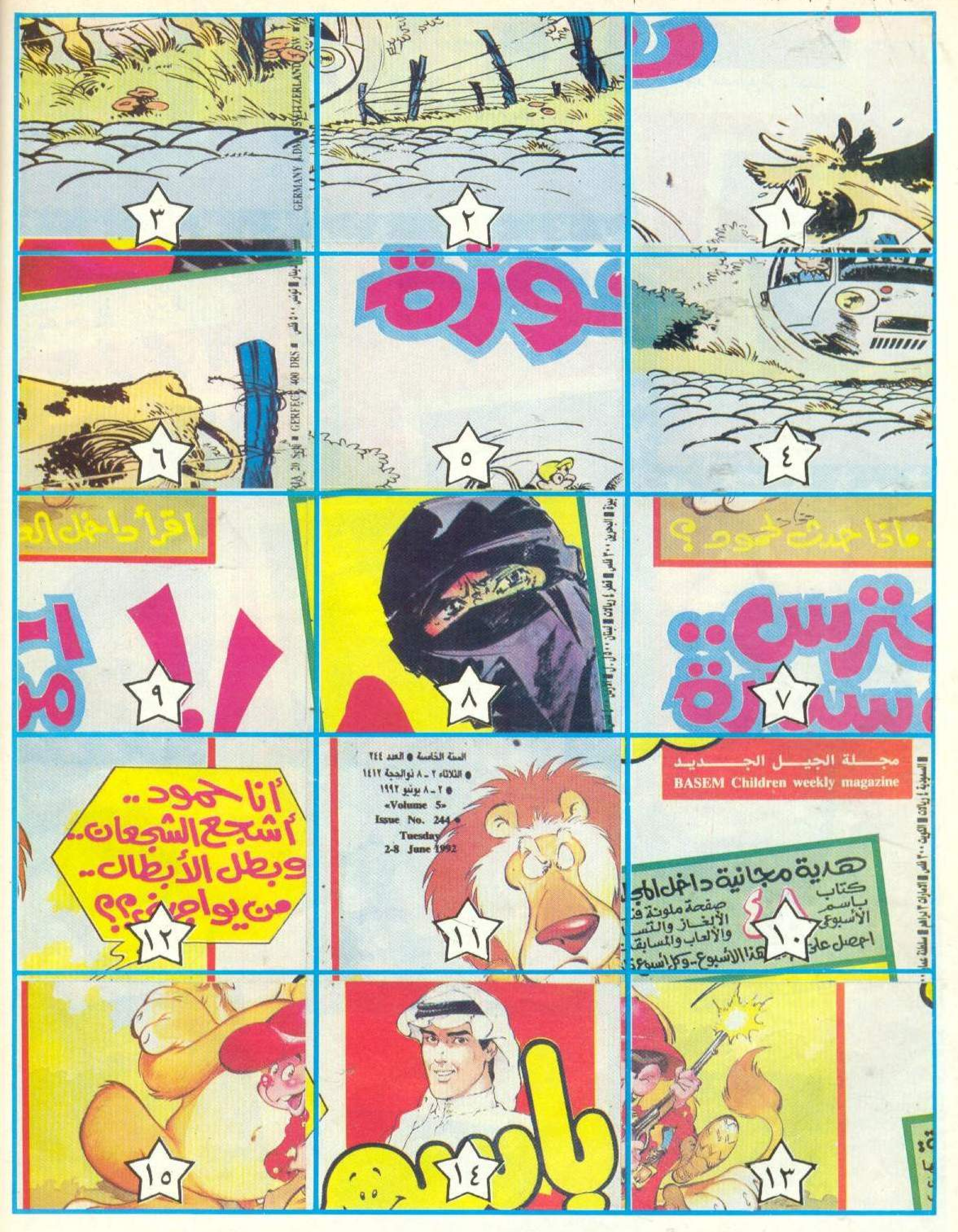
١ - أنظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات .

٢ - إتجه إلى الورقة التى تحمل عبارة « كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ...... »

٣ - أنظر إلى الصفحة التى تحمل الغلاف الغير مرتب .

٤ - حاول أن تعرف الترتيب المنطقى لأرقام الأقسام المكونة للغلاف .

٥ - على صفحة الحل وفى كل مربع أبيض ، ضع الرقم الذى تعتقد أنه الرقم المناسب الذى يشكل الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام .


١
٢
٣
٤
٥
٦
ماذا حدث لحمود ؟
٧
٨
اقرأ داخل الع
٩
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children weekly magazine
هدية مجانية داخل المج
١٠
السنة الخامسة ● العدد ٢٤٤
● الثلاثاء ٢ - ٨ ذوالحجة ١٤١٢
● ٢ - ٨ يونيو ١٩٩٢
«Volume 5»
Issue No. 244 ●
Tuesday
2-8 June 1992
١١
أنا حمود .. أشجع الشجعان.. وبطل الأبطال..
١٢
١٣
١٤
١٥





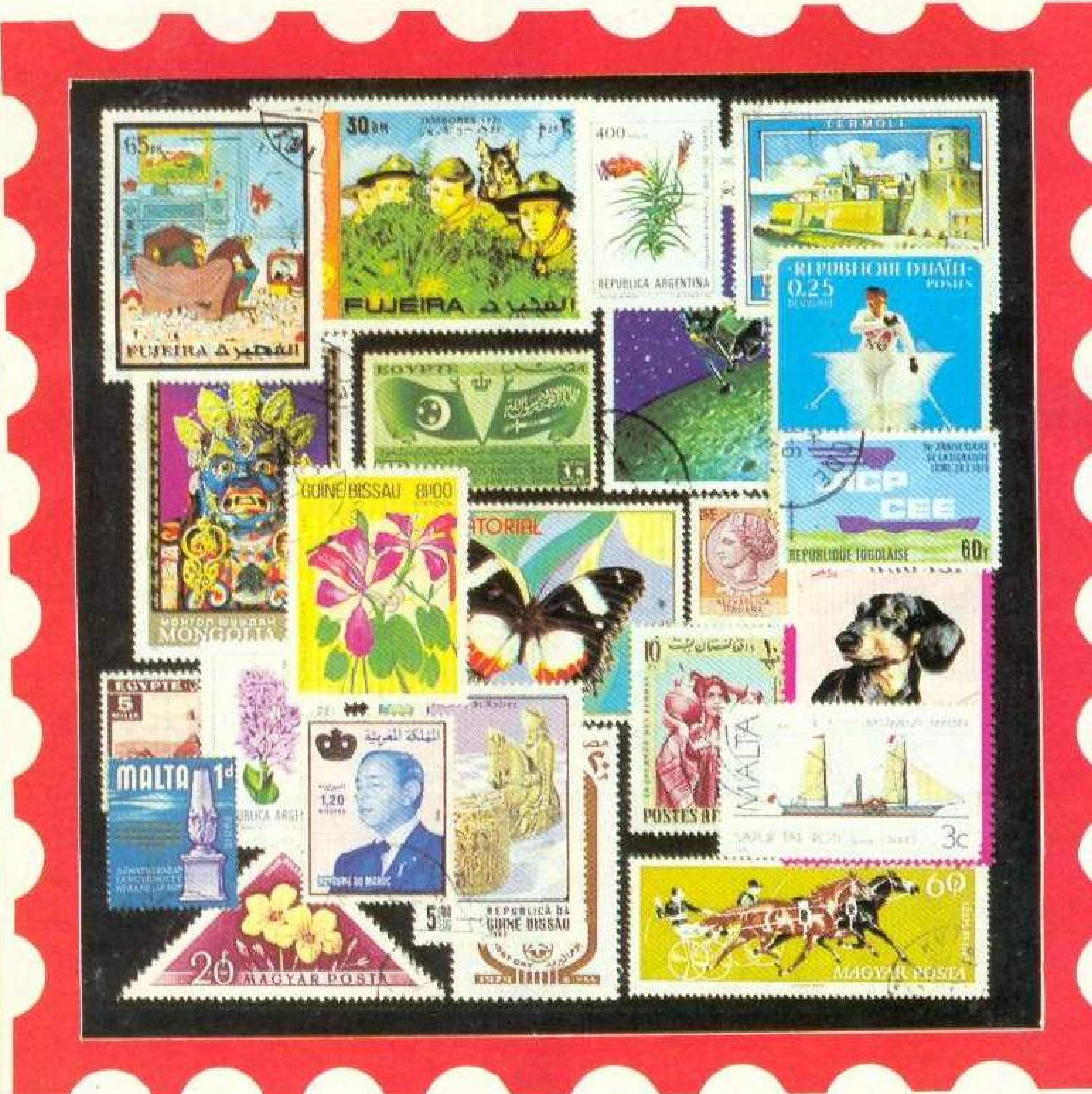
كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية .. السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .
باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٩)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر ان باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد .

الاسم ....
السن ....
اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :
١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....
لم يعجبنى فى هذا العدد :
١ - ....
٢ - ....

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ....
....
....
....
....
العنوان : ....
....
....
....
....
المبلغ المرسل : ....
....
....
عدد الكنوز : ....

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٤ ●

الاسم : ______________ العنوان : ______________

كيف نلتقط الأصداف؟

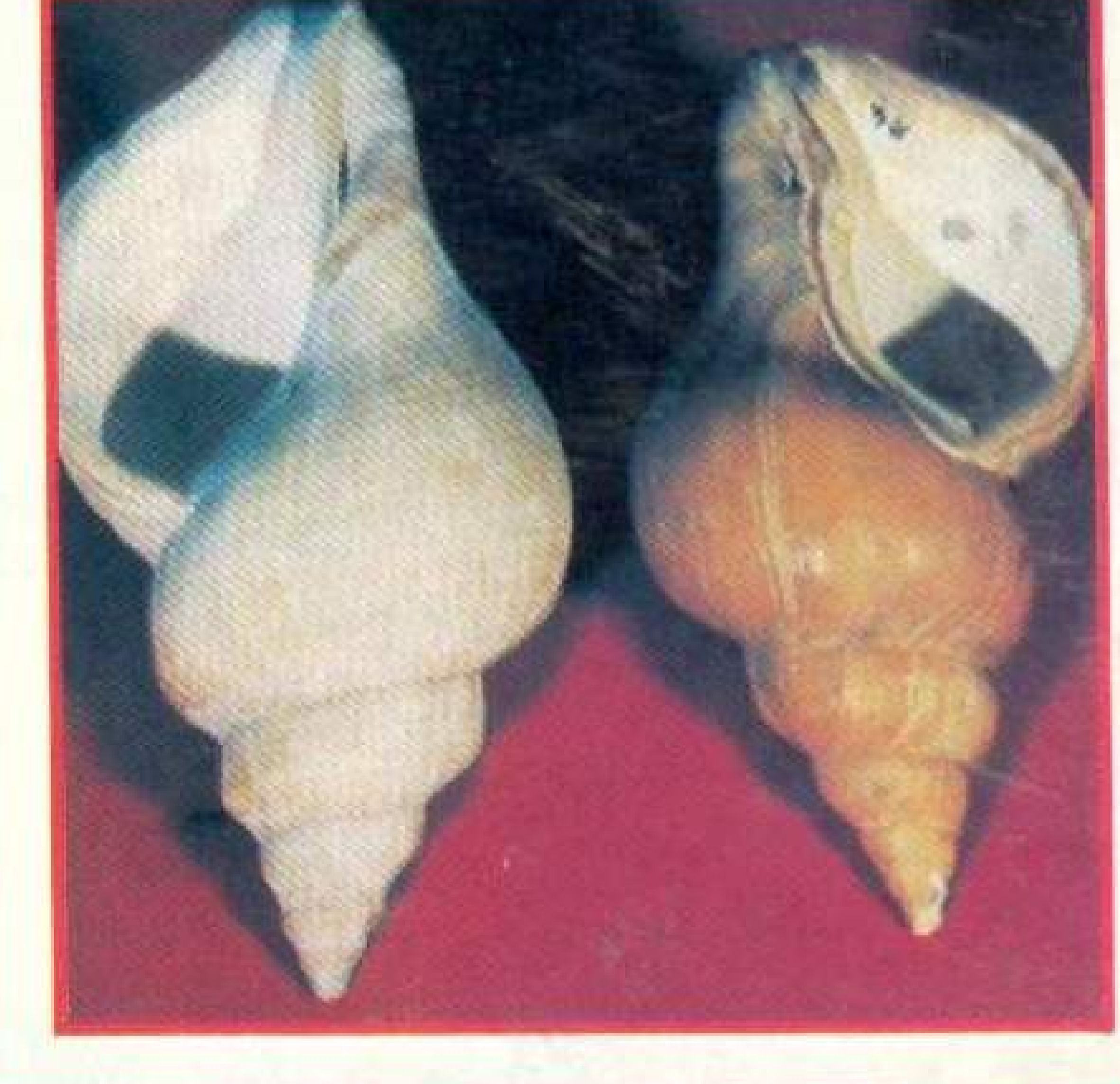




إن أفضل الأوقات لجمع الأصداف البحريه يكون فى الصباح الباكر عند انحسار الماء عن الشاطىء ، حيث أن الرخويات من الحيوانات الليلية ما أن تبدو بشائر نور الصباح حتى تختفى تحت الصخور أو تغطى نفسها بالرمل .

وعلى هاوى جمع الأصداف والقواقع تجهيزها قبل ضمها إلى مجموعته بأن ينزع الحيوان الرخو من الصدفة ، ويجففها بعد ذلك بعناية وحذر .

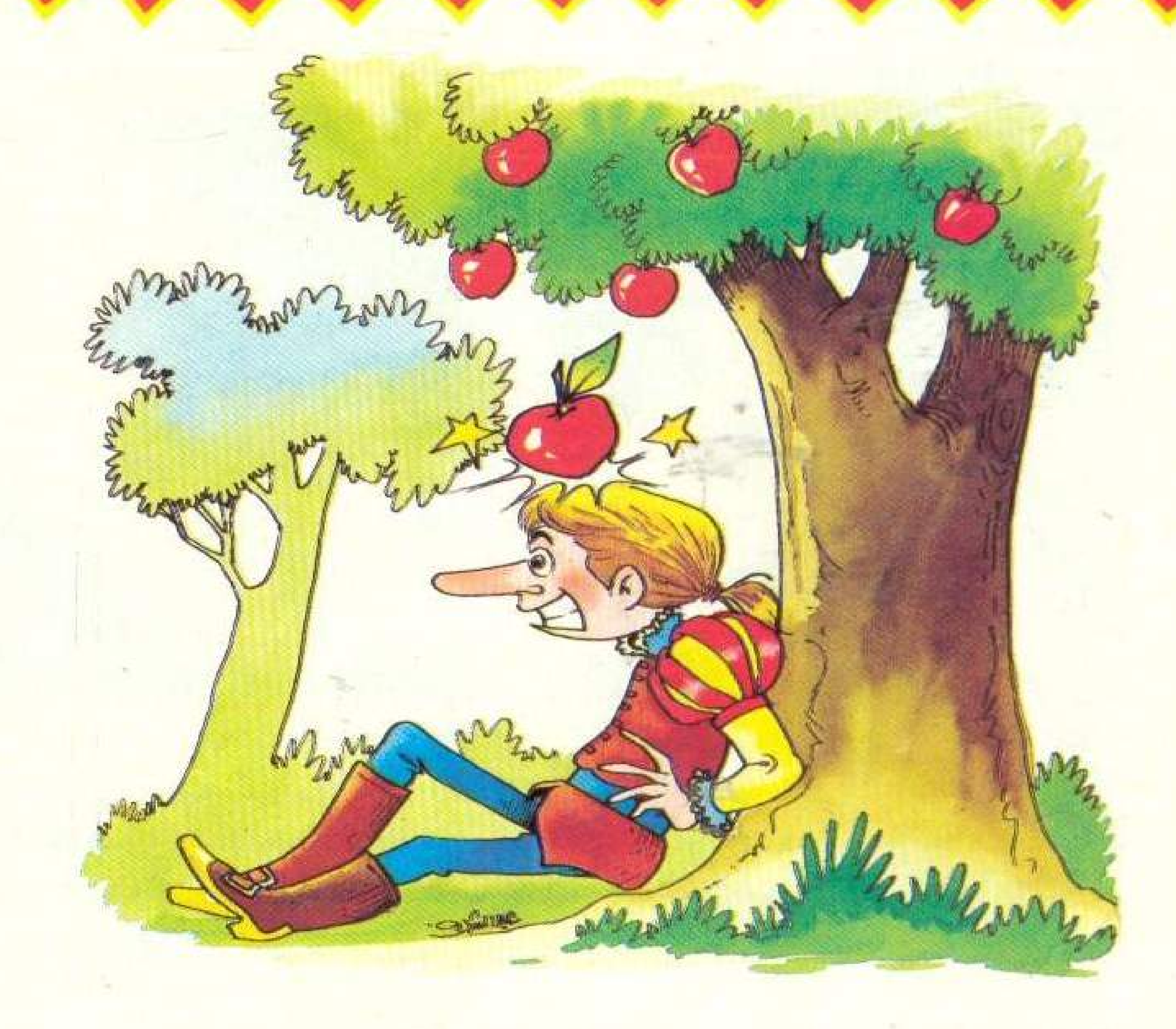




ويلزم للأصداف البحرية إزالة الأجزاء الطرية ثم غسلها بفرشاة ناعمة أو غليها لمدة خمس دقائق فى الماء ، ثم استخراج الحيوان بدبوس .

وبعض الهواة يجمعون الأصداف لغرامهم بجمالها وتنـوع ألوانها ، ولسرورهم عندما يحصلون على بعض أنواعها النادرة . لكن هناك من يتخذ منها موضع دراسة وبحث فى إطار علم جمع ودراسة الرخويات وأصدافها ، وتختلف أنواع الأصداف بإختلاف ألوانها وأشكالها فمنها الوردية اللون ذات العروق الخضراء وتسمى « البزاقة المكسوة » ويبلغ طولها من ٤ ـ ٧ سم وهى قوقعة قوية صلبة يصعب كسرها أو تصدعها وتعيش فى المرافىء والخلجان . ويوجد نوع آخر يطلق عليه اسم « المشط المتلون » وهى صدفة ذات مصراعـين والحيوان الرخو يعيش بينهما وفى قدرته التسلل بين المصراعين والإطلال على الخارج ليزاول وظائفه ، وهذه الصدفة يختلط فيها اللون الأبيض بالبنى ، ويبلغ قطرها من ٤ ـ ٦ سم ، وهناك نوع آخر ذو صدفة هشة جداً وذلك بالمقارنة « بالبزاقة المكسوة » ويسمى هذا النوع « بديك البرارى » ويعيش فى بحر المانش وفى المحيط الأطلسى ، ويبلغ طولها عند أطول حوافها من ٣ ـ ٥ سم ، وإذا انتقلنا من بحر المانش حيث تعيش محارة « ديك البرارى » إلى البحـر المتـوسط حيث تعيش المحـارة





اسحاق نيوتن

ولد اسحاق نيوتن فى اوائل عام ١٦٤٢ وهى نفس السنة التى توفى فيها الفلكى الايطالى جاليليو .

ولم تظهر على اسحاق نيوتن اى ملامح للذكاء وهو طفل ، ولكن ظهرت براعته فى قدرته على استخدام يديه ، فظنت امه انه من الممكن ان يكون ملاحا بارعا او نجارا نشطا ، فاخرجته من المدرسة ، بعد ان شكا مدرسوه انه لا يهتم كثيرا بما يقولون ، ولكنه لم يكد يبلغ الثانية عشرة من عمره حتى اخذ يقرأ بلهفة كل شىء .. وحتى دخل جامعة كمبريدج وفى الجامعة قرأ كل ما وقع تحت يديه من كتب ، وفى الحادية والعشرين من عمره ارسى كل اسس النظريات التى زلزلت العلم الحديث بعد ذلك ، وكان نيوتن يصوغ نظرياته سرا ولم يعلن عنها الا بعد ان اكتملت تماما . وبعد ان جربها وثبت له انها صحيحة مائة فى المائة ، وأولى نظرياته هى الخاصة بالضوء ، فهو اول من اهتدى الى ان الضوء مكون من كل الوان الطيف .

كما انه درس قوانين انعكاس الضوء وانكساره .

وصنع اول تلسكوب عاكس فى ١٦٦٨ ، وهو نفس التلسكوب المتطور الذى يستخدم فى المراصد الفلكية اليوم .

وواحد من اهم اكتشافاته هوحساب التفاضل والتكامل الذى اهتدى اليه وهو فى الحادية والعشرين من عمره ، وهو اساس لكل العلوم النظرية الحديثة واذا لم يكن قد ابتدع الا هذا فقط ، فإنه يكفيه فخرا وشرفا .

ولكن اهم اكتشافاته كلها هو قوانين الحركة والجاذبية العامة .. ولو نظرنا الى العلوم التى فكر فيها الانسان فى عصر نيوتن ، نجد انه هو اكثر الذين اضافوا اليها من عبقريته ..

وربما كان الساسة والمصلحون ابرز اثرا فى حياة الناس بعد نيوتن ، ولكن المهم هو ان حياة الناس قد اصبحت شيئا اخر بعد ظهور نيوتن ، فهو اكثر العلماء اثرا فى فكر الانسان وفى حياته وقد توفى عام ١٧٢٧ .



●● يعزف بلسانه ●●

كان بوسع الموسيقى النمساوى - هاينريش نوسنه - ان يعزف بلسانه على البيانو .

●● رجل السبانخ ●●

يدعى الدكتور - كاكوجى يوشيدا - من طوكيو فى اليابان فقد وضع مثلاً للشباب فى العالم كله وذلك بان اكل ٨٢٨٠ رطلاً من السبانخ فى ست سنوات اى بمعدل اكثر من ثلاثة ارطال فى اليوم الواحد . وقد اعترف صراحة بانه ازداد وبفضل السبانخ « قوة وشباباً » .

●● الذاكرة العجيبة ●●

تمكن محمد على هليس من انقرة بتركيا فى ١٤ تشرين الأول عام ١٩٦٧ من تسميع ٦٦٦٦ آية من القرآن الكريم أمام ستة من الحفظة فى مدة ست ساعات .

●● بفمه يلعب الجولف ●●

حاز - نوم ماك أوليف - فى مدينة - بافالو - الاميركية لقب البطل فى لعبه الجولف بالرغم من انه لم يكن له يدان ؟ وكان يمارس هذه اللعبة بفمه بدلاً من يديه .

●● لاغالب ولامغلوب ●●

اطول حفلة ملاكمة جرت حتى اليوم هى تلك التى اقيمت فى نادى الالعاب الاوليمبية فى مدينة - نيو اورليانز - الاميركية وذلك يوم الخميس فى ٦ نيسان سنة ١٨٩٣ . بين الزنجى « اندى بوو - وجاك بيرك » . فقد استغرقت هذه المباراة سبع ساعات وتسع عشرة دقيقة . وبلغ عدد الجولات مائة وعشراً . والغريب فى الأمر ان الحكم « جاك داڨ » أوقف المباراة عند الجولة العاشرة بعد المائة . واعلن تعادل البطلين الصنديدين .

ياقوت

حكاية قديمة

قصة ورسوم : سمير هريدى

كان ياقوت تاجرا عظيم الثراء ، يلبس أفخر الثياب ويضع على رأسه العمائم المرصعة كعادة الأغنياء فى ذلك الزمن البعيد ، كما كان يملك عدة منازل فى أنحاء المدينة ، وقصرا عظيما تحيط به الحدائق الواسعة فى مدينة بغداد ، هذا فضلا عن تجارته الناجحة التى كان قوامها أسطولا من سفن التجارة ، يجوب البحار ليجلب كل ماهو غريب وقيم ومطلوب كالمنسوجات الحريرية والبهارات النادرة .

وفى يوم شؤم بينما كان ياقوت يستعد لوصول سفنه محملة بالخيرات بعد أيام قليلة اتاه خبر غرق سفنه باكملها بما ومن عليها وعلى راسهم إبنه الوحيد الذى كان يقودها بعد ان فاجاتها عاصفة هوجاء جعلت أمواج البحر تعلو كالجبال . تملك ياقوت الحزن الشديد واخذ يبكى .

جرى تجار ذلك الزمان على وضع كل أموالهم النقدية فى تجارتهم ، وكانت نسبة كبيرة من اموال التجارة لاتخص التجار وحدهم ، بل يعهد الناس إليهم بما تيسر من أموالهم ليستثمروه لهم مقابل حصة تكافىء تعب التجار ، فلما غرقت تجارة ياقوت لم يخسر امواله وحدها ، بل أصبح مدينا لمن ائتمنوه على أموالهم ووجب عليه سداد قيمتها لهم .

لم يجد ياقوت بدا من بيع كل مايملك .. شيئا وراء شىء .. لكى يسدد ديونه ، وبعد أن أطمأن الى ذلك قرر أن يرحل عن بغداد ويسافر الى الأندلس ، لاجئا الى صديقه القديم حاكم قرطبة . ولما كان أرمل لم يتزوج بعد وفاة قرينته فقد سافر بمفرده ، يرتدى ملابس بسيطة ويحمل أقل القليل من الزاد .

كانت الرحلة طويلة ، صادفته خلالها أشكال من سوء الحظ .

وفى آخر الأمر بلغ ياقوت بلاد الأندلس ، واتجه الى قرطبة فمضى يتجول فى انحائها باحثا عن قصر الحاكم . كانت ثياب ياقوت قد اصبحت رثة وهيئته لاتدل على انه كان حتى عهد قريب رجلا واسع الثراء . وعندما وصل الى بوابة القصر تقدم من أحد الحراس قائلا :

- أريد ان أقابل صديقى حاكم قرطبة .

نظر الحارس الى ياقوت واخذ يضحك ساخرا منه وهو يشير الى مظهره البائس قائلا :

- صديقك ؟ ! .. أنت مجنون بلا شك .. ابتعد يارجل فموكب الحاكم على وشك المرور بالبوابة

وبالفعل اقبل موكب الحاكم ، وأثناء مروره عبر البوابة اندفع ياقوت نحوه صائحا :

- مولاى .. مولاى !

فحاول الحراس أن يمنعوه ، بينما بدت الدهشة على وجه الحاكم وهو يهتف :

- من ؟ ! .. ياقوت ! .. دعوه يتقدم أيها الحراس .

جلس ياقوت قريبا من الحاكم فى ديوانه داخل القصر وهو فى نفس ثيابه يقص عليه قصته .

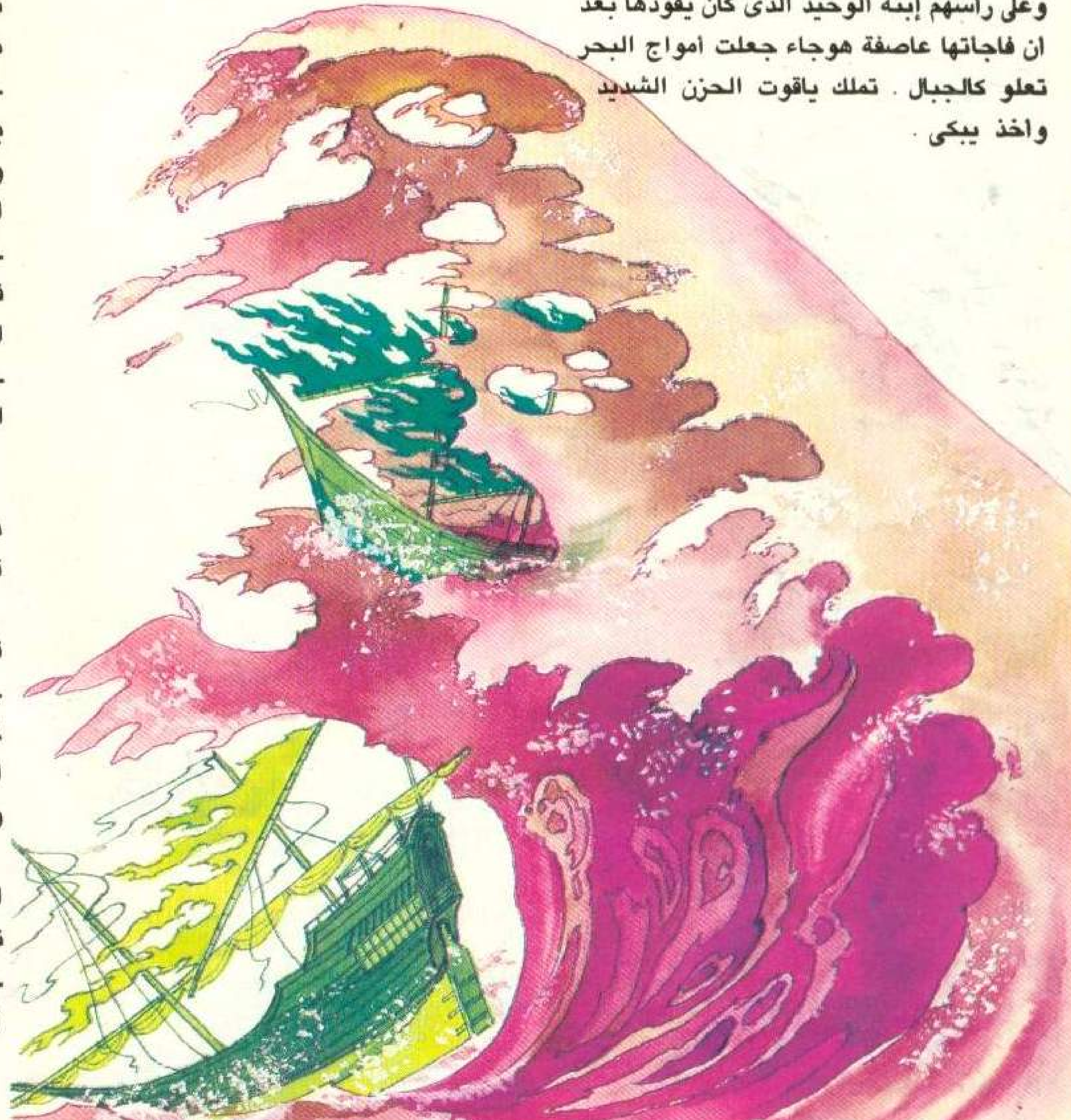
حضر الوزير فوجه الحاكم له الحديث قائلا :

- أيها الوزير .. لقد عينت صديقنا ياقوت راعيا لماشية الحاكم .. سلمه مائة خروف يرعاهابدت الدهشة على وجه ياقوت ، وأصيب بخيبة أمل ، ولكنه لم ينطق بكلمة .

وفيما بعد جلس ياقوت على سفح جبل وسط الخراف والنعاج التى سلمها له الوزير وهى ترعى وأخذ يحدث نفسه قائلا :

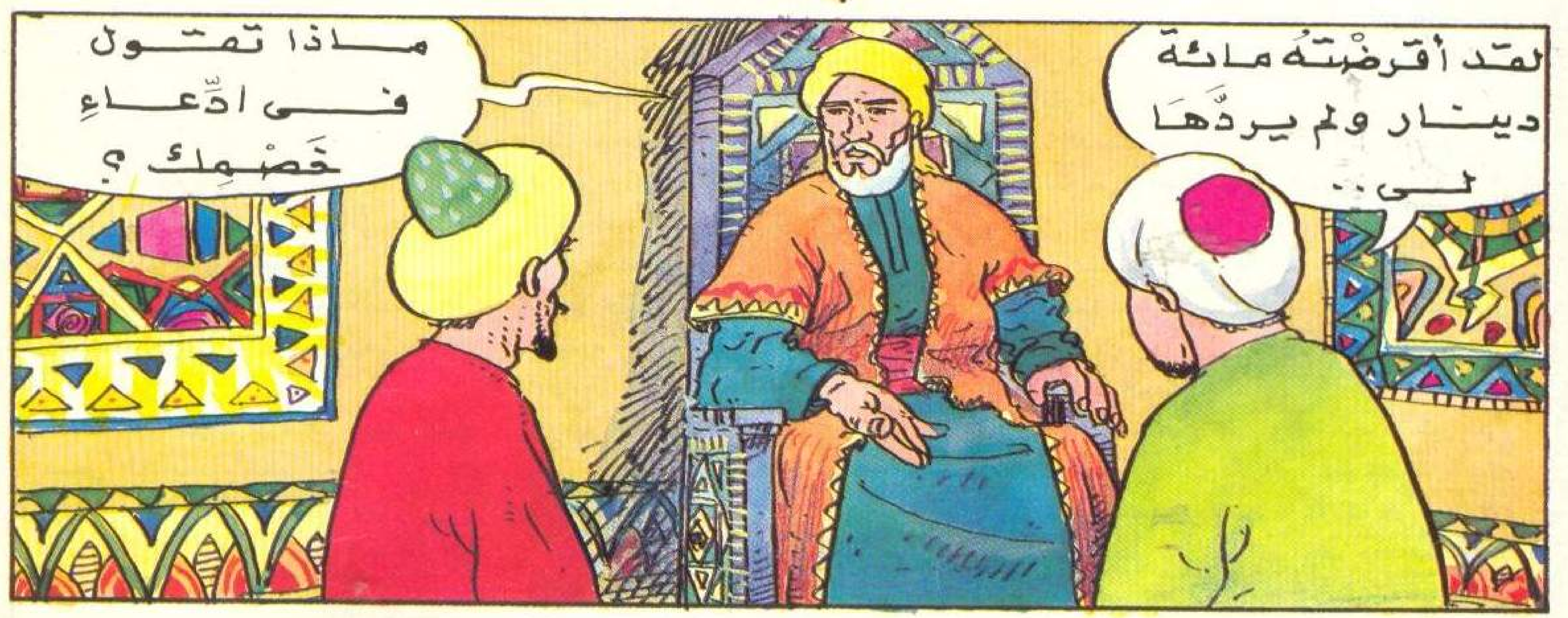
- غريب أمر صديقى الحاكم .. ألم يجد لى عملا آخر أفضل من رعى الماشية ؟ !

كان الوقت مازال مبكرا والشمس فى منتصف





سيناريو: مصطفى عكرمة — رسوم: إياس جعفر



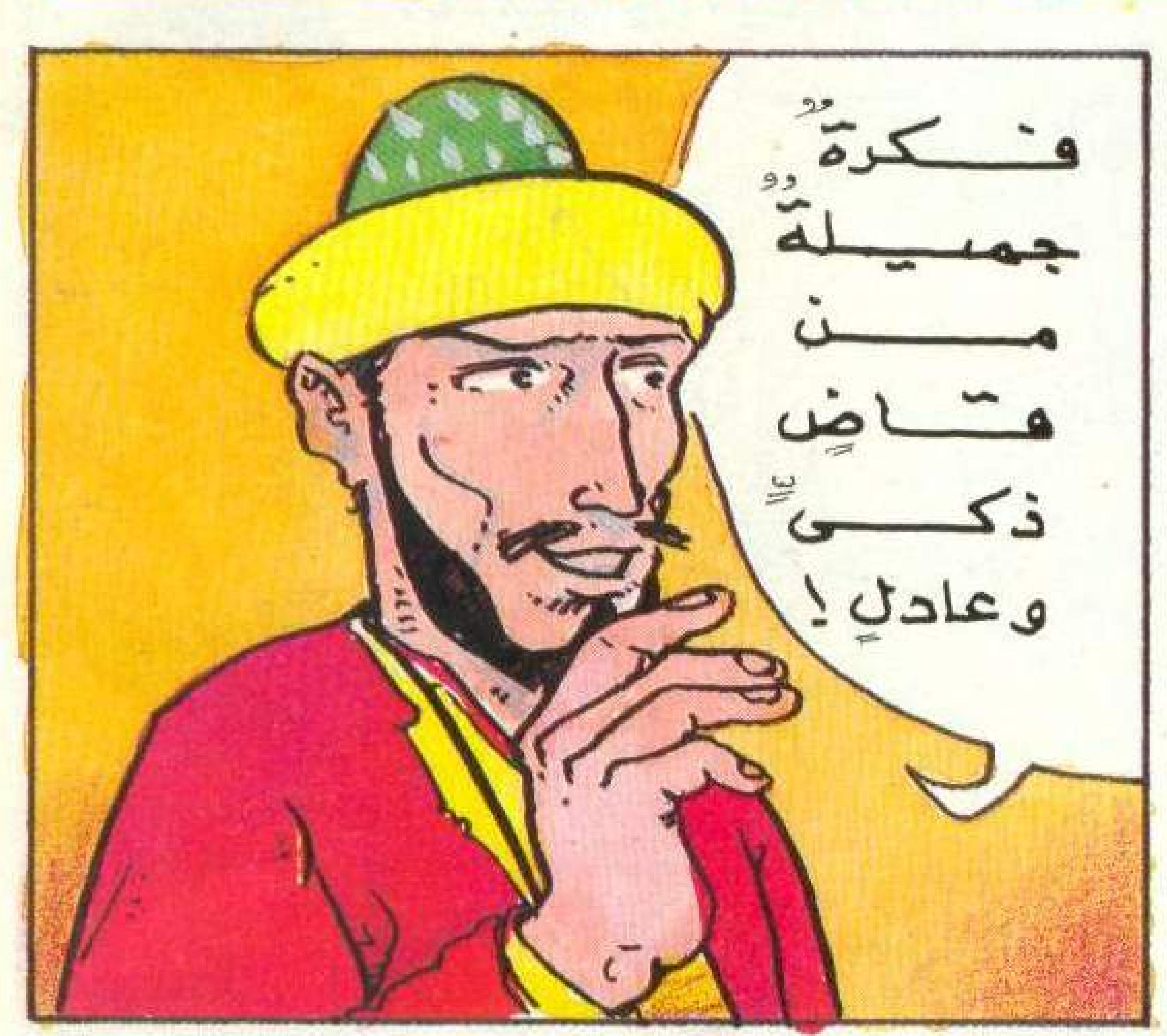







متى نتخلصُ من مثلِ هؤلاءِ الحمقى الذين يدَّعونَ على الناس؟

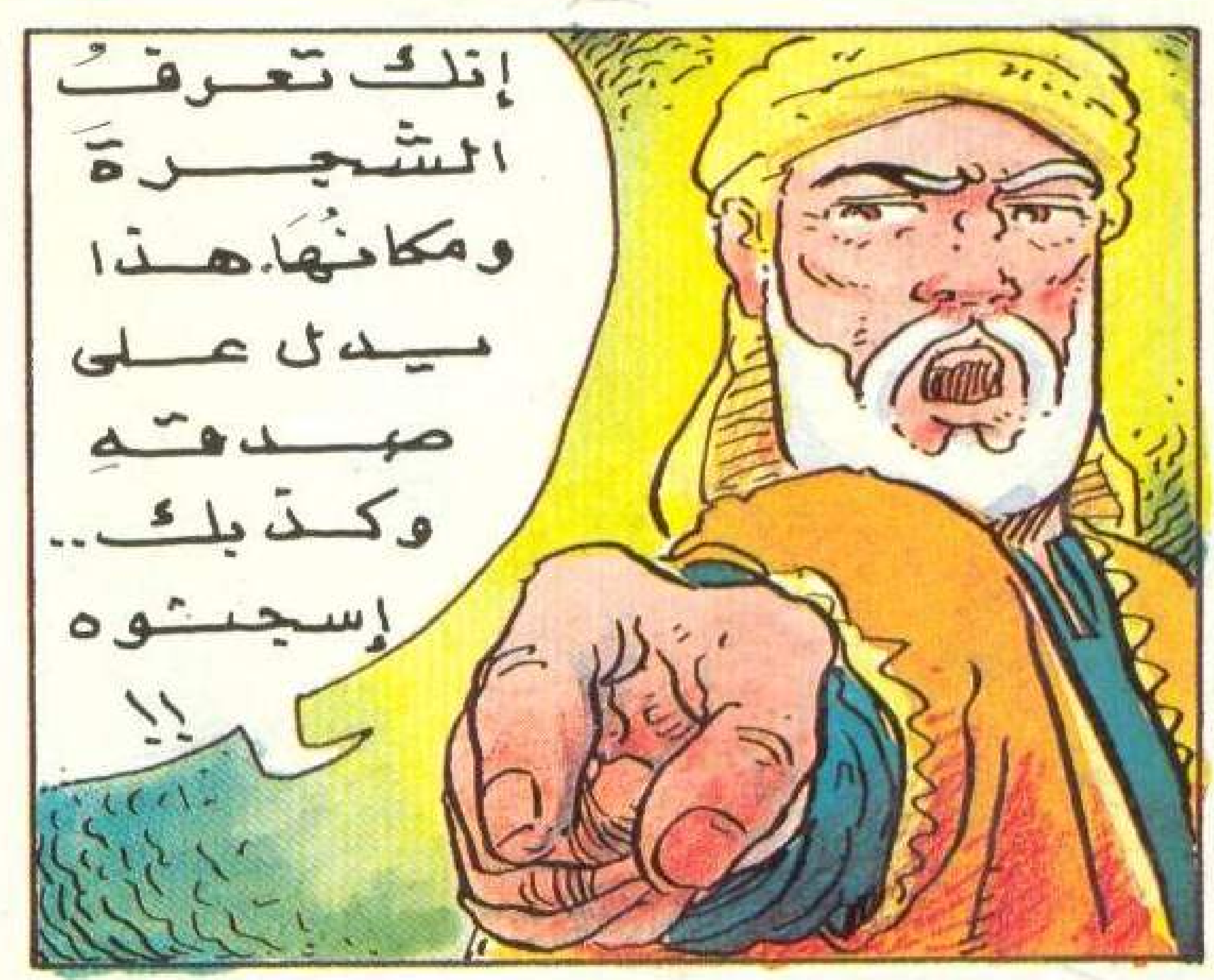

كانَ لابدَّ من ذلكَ لنتخلصَ منه قليلاً!!


فكرةٌ جميلةٌ من قاضٍ ذكيٍّ وعادلٍ!


شكراً لكَ!؟
ليسَ هناكَ من يستحقُّ الشكر!

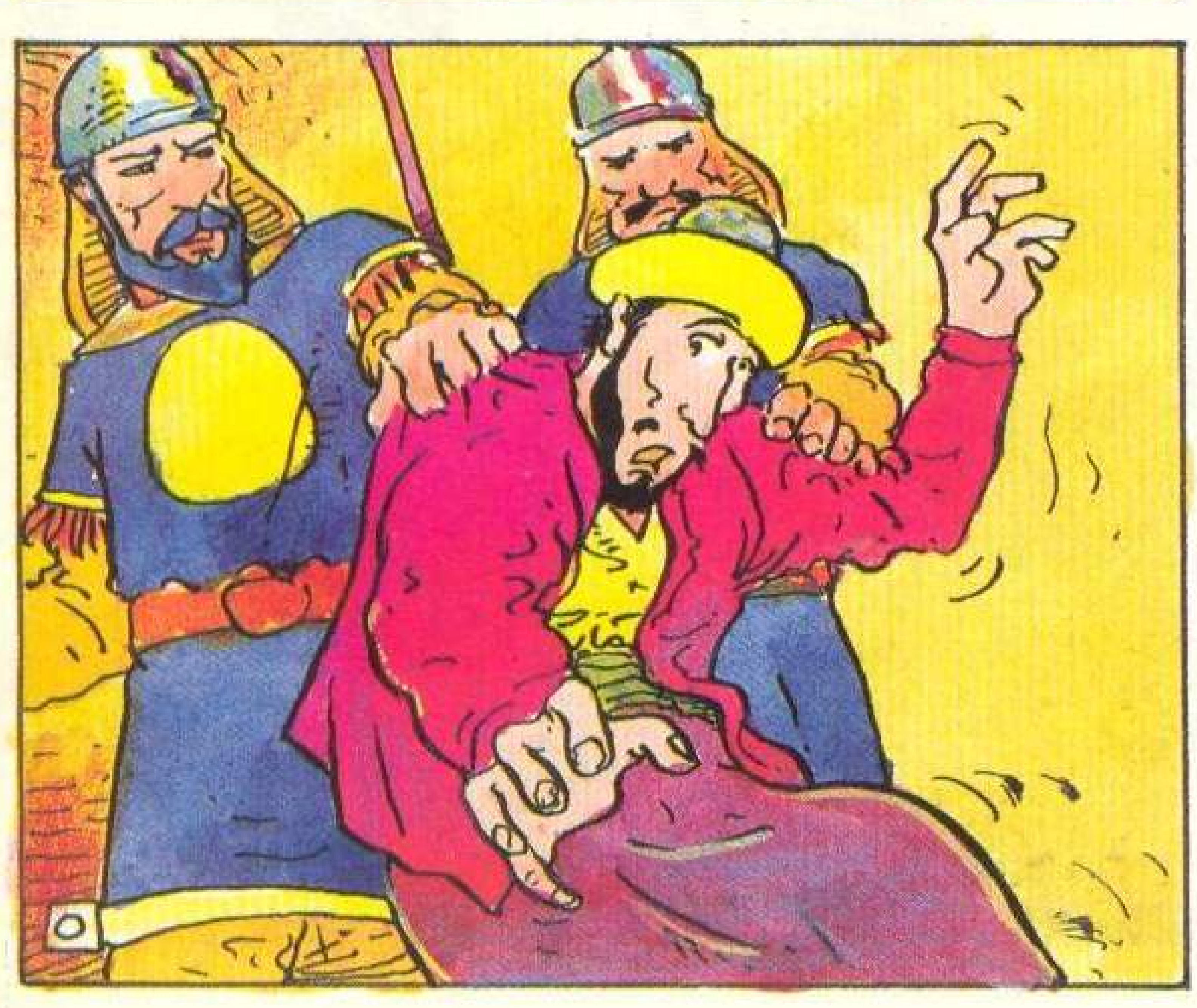

هل تعتقد أنه وصل إلى الشجرة؟
لا.. لم يصلْ بعدُ!


خذوا هذا اللص المحتال واسجنوه!
لماذا ياسيدى القاضى. هل ..


إنك تعرفُ الشجرةَ ومكانَها. هذا يدل على صدقهِ وكذبك.. إسجنوه !!


ارجوكَ ياسيدى القاضى إننى مستعدٌ لدفع ما تأمُرُنى به
تدفعُ له المائةَ وترضيه لقاءَ ما أتعبتَهُ!


أدفع .. أدفع ياسيدى كلَّ ما يريدُهُ ..





كلب الحراسة
سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عصام الشوربجى



يبدو أن أصحاب هذه الفيلا الفخمة من الأثرياء .. آه لو تمكنت من سرقة هذا المنزل !!



ولكن هناك عقبة .. أولا وجود هذا الكلب الشرس ..



لابد من القضاء على هذا الكلب .. ثم أبدأ فى تنفيذ مراحل الخطة ..



وفى الليل تسلل اللص عائدا إلى نفس الفيلا ..
لحظات وأضع السم فى الطعام الذى أحضرته للكلب .. هاها ..



وفى الصباح اكتشف الحارس وفاة الكلب
لقد كان هذا الكلب يغنينى عن الحراسة ليلا .. فماذا أفعل الآن ..



لقد تمت المرحلة الأولى من الخطة بنجاح .. والآن إلى المرحلة التالية ..

وهكذا.. إشترى الحارس الكلب..



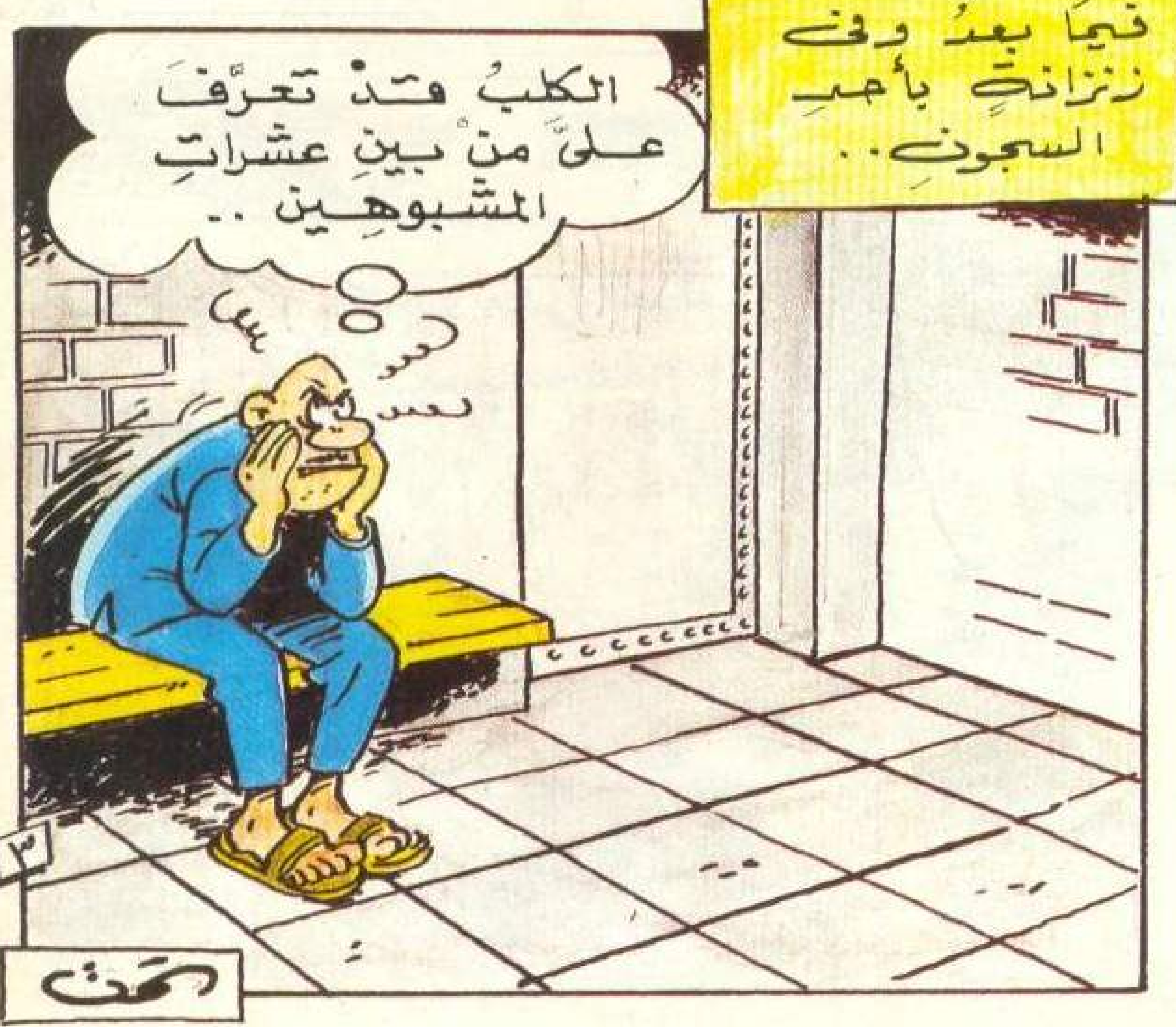












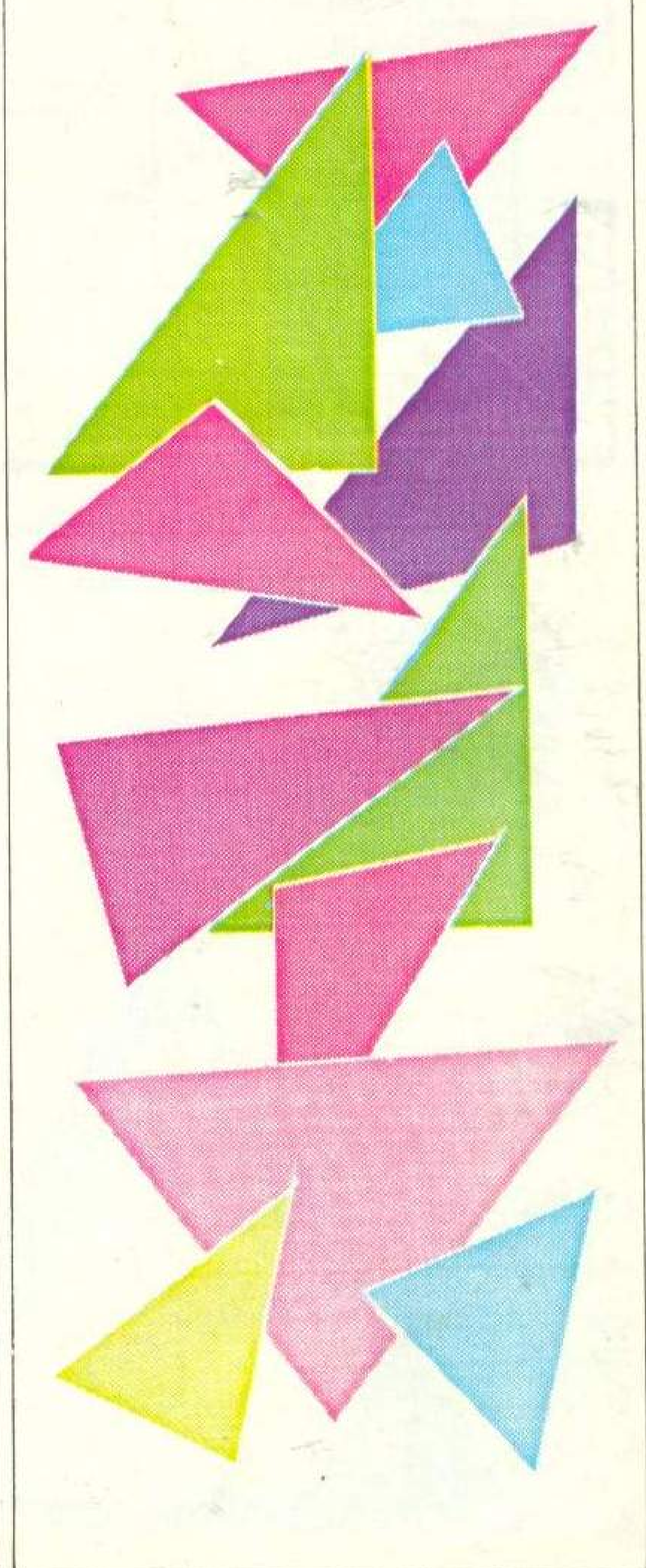
طلبت المجلة من أحد الرسامين أن يرسم لوحة تعبر عن موقف معين فيه روح الفكاهة .. إلا أنه أخطأ وكتب أمام كل شخصية كلاماً لايتناسب مع الموقف الذى رسمه لها .. هل تستطيع أن تعرف الكلام المناسب لكل شخصية والذى يتناسب مع حالتها فعلاً ؟





مثلثاتَ

حاولْ أنْ تعرفَ عددَ المثلثاتِ التى في هذا الشكل ؟ تأملْ جيداً فربما كانتْ هناك مثلثات أخرى لم تنتبه لوجودِها ..



عندما قرر ذلك الافريقى صيد أرنب يتناوله فى الغذاء .. خرج الى الغابة وعثر عليه فعلا .. الا ان الطريق الى ذلك الارنب غير أمن .. فهذا التمساح يتربص بالافريقى ليلتهمه ولايوجد الا طريق واحد فقط هو الذى يوصل الى الارنب دون المرور على التمساح هل تستطيع معرفته .



البستان
العجيب!!
سيناريو: عبد الحميد
رسوم: صلاح حسب



في مكان ما بالجزيرة العربية عاش صديقان حميمان، أحدهما هو فالح وكان يعمل في زراعة الأرض..



والآخر هو صالح، وكان يعمل برعي الأغنام..



وذات يوم ذهب صالح إلى صديقه فالح وكان مهموما..
مالك يا صالح؟
لقد حلت بي كارثة كبيرة.. ماتت جميع أغنامي..



الصديق لايظهر إلا وقت الشدة.. فلا ترفض أن تملك نصف حقلي..
شكرا لك يا صديقي



لا شكر بين الأصدقاء.. تعال لتتسلم حقلك..



وبعد عدة أيام، بينما كان صالح يعمل في الحقل ارتطمت الفأس بجسم صلب..
؟





!!



يا إلهي.. هذه الجرة مملوءة بالذهب.. لكنها ليست من حقي..


وأنت ماذا تفعل وكيف تحكم ؟


آخذ الذهب لنفسي .. لأن كل ما يتخلى عنه المتخاصمان يصبح من حق القاضي ..


وأنت ؟
طالما أن الذهب ليس ملكا لأحد فليد فناه ثانية في الأرض ..


وأنت يا نور .. بماذا تحكم ؟
بهذا الذهب أستطيع أن أشتري بذورا .. وأزرع بستانا في الصحراء ليستظل بظله المسافرون ويأكل من ثماره الفقراء والمساكين ..


حكمك عادل يا بني .. ورأيك صائب ..


خذ الذهب يا بني ، وامض لشراء البذور ، وزراعة البستان ليكون ذكرى نافعة لهذين الصديقين الخيرين صالح وفالح ..


وسار الفتى في طريقه لعدة أيام وعدة ليال ..


حتى وصل إلى مدينة كبيرة عليها أسوار وأبواب
يحرسها حراس ..


لماذا تحكمون على هذه الطيور المسكينة بالعذاب؟ وإلى أين تأخذونها؟
لقد جمعناها من أجل إقامة وليمة كبيرة فى قصر أحد الأثرياء.. إنه يدفع لنا نقودا كثيرة..


هل تطلقون سراح هذه الطيور إذا أعطيتكم كل ما معى من نقود ذهبية؟


نطلق سراحها فى الحال.

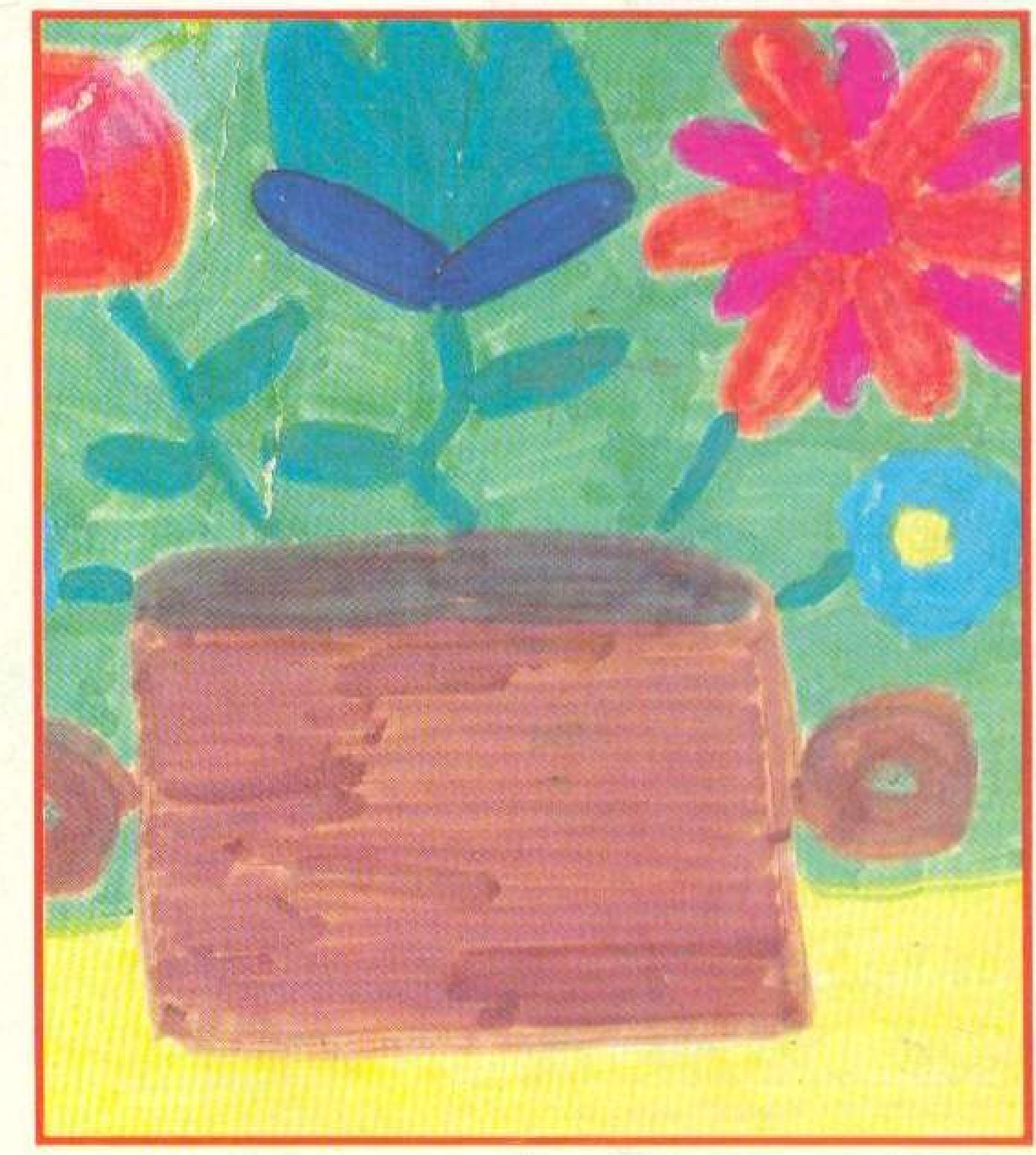

أطلقوا سراح جميع الطيور..


شكرا لك.. شكرا لك.. شكرا..

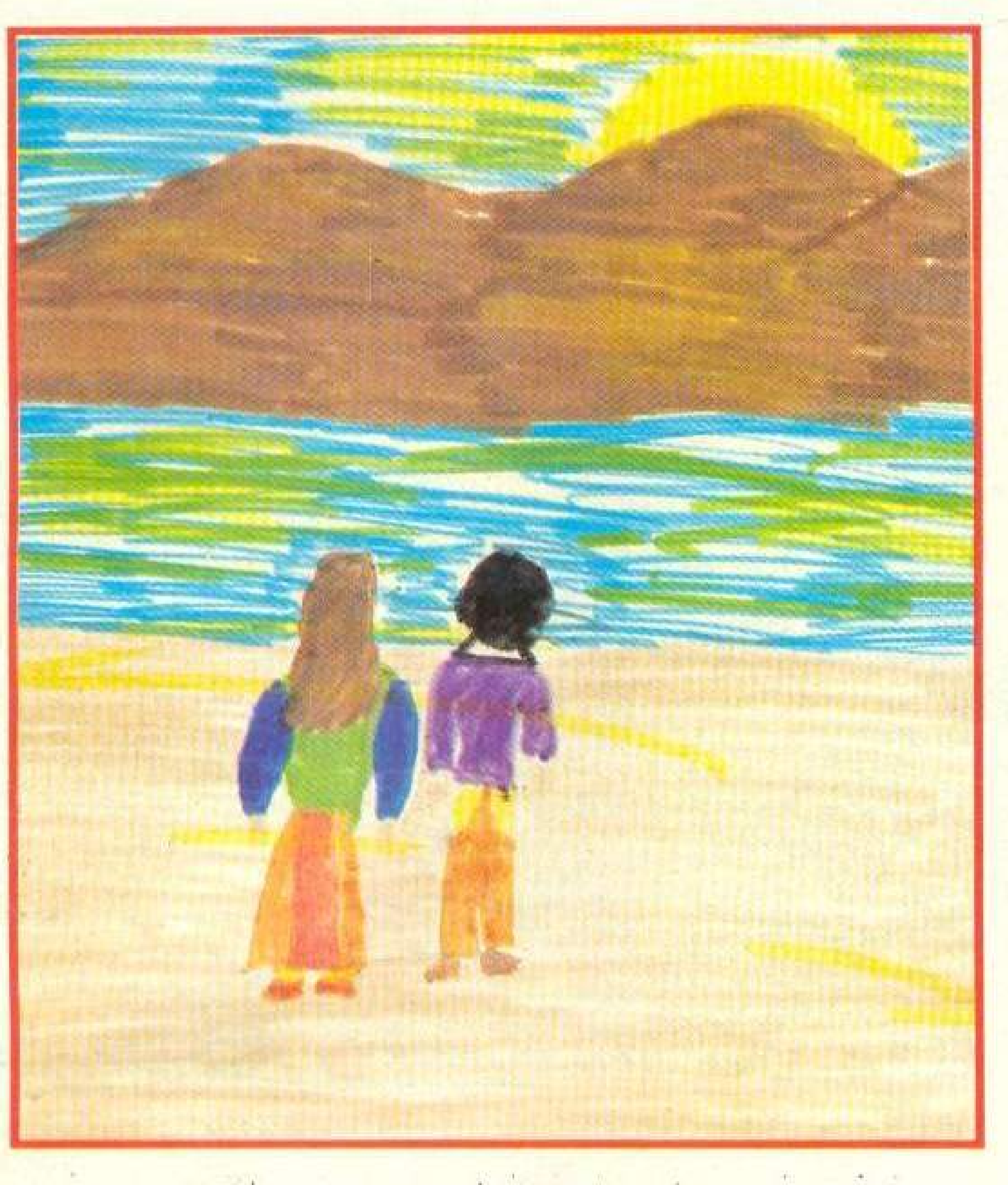

مع السلامة..


وغادر نور المدينة دون أن يشترى البذور..
بأى حق أتصرف فى ثروة الغير؟ ألم أحكم بغرس البستان؟


ماذا أقول لمعلمى ولأصحاب النقود؟ وكيف أرجع إليهم هكذا؟!



● عمل فنى / من الصديق / ناصر عبدالله مبارك / عمان ●



● منظر طبيعى / من الصديق / يعقوب محمد / البحرين ●



● عمل زخرفى / من الصديق / حسن عايض مهدى / السعودية ●

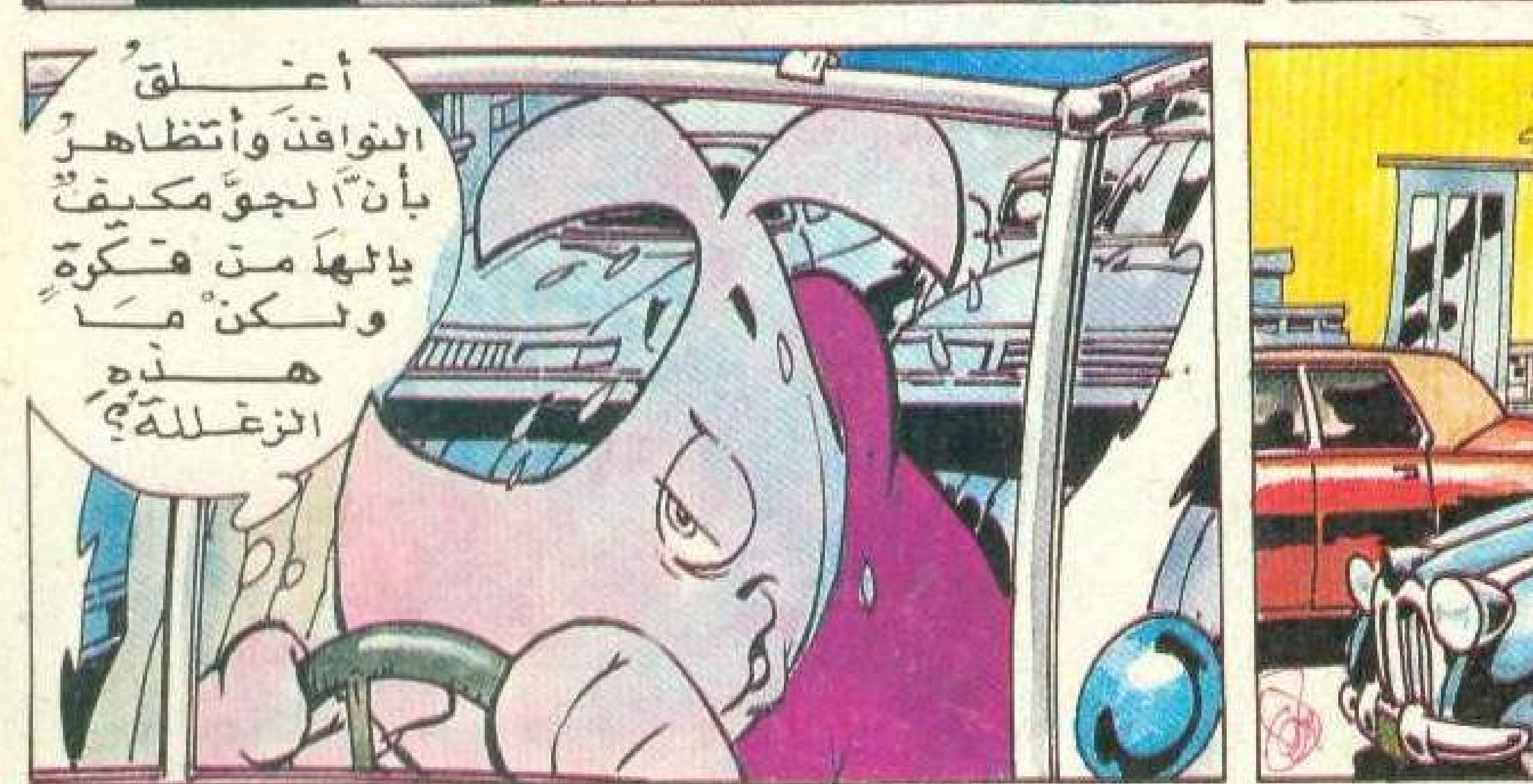


● عمل فنى / من الصغيرة / تغريد طلال بن مفروش / الامارات ●

مغامرات نينو














ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس